

ISRAEL

Sectores del Ejército se niegan a reprimir

Página/10



EXCLUSIVO

HABLA EL PRIMER MINISTRO ISAAC SHAMIR,

"La lucha palestina es un invento reciente"

Página/12

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 16 de febrero de 1988

Año 1 - Nº 211 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,50 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

El boxeador declaró que cayeron del balcón forcejeando después de pegarle a su esposa "un puñetazo en la boca"

MONZON
CONTRA LAS SOGAS

Página/2/3



escriben

Osvaldo Soriano

Ezequiel Fernández Moores

Claudia Acuña

Música nacional: Una defensa, *por Raúl Porchetto* **17**

Perdieron la vida al caer, cerca de Zárate, el avión que los traía de Monte Caseros, contratado por Flavio Matera, hijo del dirigente peronista

TRES MUERTOS EN LA CUENTA DE RICO

por Horacio Verbitsky

Página/7

REALIDAD

Si en los países normales la realidad supera la ficción, en las dictaduras la realidad supera al humor. Así fue durante el último fin de semana en Paraguay. **Página/12** publicó el domingo un chiste de sus humoristas Rudy y Daniel Paz en el que un votante asunceño dialogaba con el titular de mesa:

—Seré indiscreto —le decía— ¿por quién va a votar?

—Por la oposición.

—Lo siento —le indicaban al votante— aquí sólo recibimos votos oficiales. Por la oposición se vota en la comisaría.

La escena se repitió en distintos lugares de Paraguay durante la elección. Sin embargo, la realidad fue más allá, corroborando el chiste: Sabino Montanaro, ministro del Interior, respondió con orgullo cuando se lo recriminó por la falta de cuartos oscuros:

—No hacemos el voto secreto porque es un orgullo votar al Partido Colorado.

Por Ezequiel Fernández Moores

La fiera acorralada

Desde la desnutrición infantil en su San Javier natal hasta los pedidos de la nobleza europea o el jet set vernáculo para que ratificara su renombrada condición de "gran macho argentino", la vida de Carlos Monzón fue casi una violencia permanente.

Su elección —¿elección?— por la violencia del boxeo como subsistencia de vida fue sólo un accidente, aunque las vitaminas que seguramente debió ingerir para competir en el alto nivel alguna mella habrán dejado en su organismo.

El neurólogo argentino Diego Outes señaló en una ocasión que "las lesiones más comunes del boxeo —que se localizan en el óbulo orbitario, donde se aloja el órgano de la visión— producen grandes trastornos morales y de conducta" y pueden convertir a los pugilistas en "criminales, incendiarios o violadores", pues "pierden la noción del yo moral".

Pero Monzón —coinciden los más reputados técnicos del boxeo— recibió muy pocos golpes a lo largo de su carrera. Su virtud principal —dicen esos mismos analistas— fue su estilo "cruel y despiadado" para demoler rivales, "el instinto asesino que debe tener un campeón", según dijo una vez el célebre "Sugar" Ray Robinson.

Acaso más que el boxeo, el golpe más duro de absorber para Monzón haya sido el del cambio de sastre, autos, perfumes, esposas, gustos y amigos. "Si hasta de feo pasó a ser uno de los hombres más elegantes del mundo", dijo su viejo entrenador, Amílcar Brusa, quien recurrió a la metáfora de "la fiera acorralada" para definir la situación del ex campeón mundial.

Su relación con el jet set, tal vez, haya civilizado sus modales, pero la violencia —aunque más refinada, por supuesto— siguió siendo una constante, pues no cualquiera pasa del oscuro pueblito de San Javier a codearse con Ursula Andress en Regine's o con una duquesa francesa dueña de caballerizas, que le envió un pasaje a Buenos Aires para exhibirlo como invitado especial de su fiesta parisina.

Mientras muchos de sus colegas sufrían problemas físicos por los golpes acumulados sobre el ring o se debatían en la miseria luego de descuidar los dineros ganados en los años de esplendor, el mismo Monzón solía alardear de su rostro sin marcas, físico impecable y sólida posición económica.

Las crónicas olvidarán ahora al prototipo de "gran macho" o playboy para recordar una vida signada por la violencia. El prontuario es rico y si antes se regodeaban con el "macho" rápidamente hubo que desempolvar viejos archivos para recordar una historia de balazos, borracheras y reyertas pueblerinas. Uno u otro estereotipo contribuyeron fielmente a alimentar lucrativas anécdotas del personaje. Claro que la historia no tuvo aquí un final feliz.

El abogado de la familia Muñiz aseguró que todo era previsible

Durante el velatorio de Alicia Muñiz, el abogado de la familia declaró que el trágico final "era previsible, ya que Carlos Monzón había amenazado a su ex mujer por lo menos tres veces". Hoy se hará el entierro.

Ante la congoja de sus familiares, el asedio periodístico y la incómoda presencia de un centenar de curiosos que polemizaban sobre distintas versiones, fueron velados ayer en esta Capital los restos de Alicia Muñiz, muerta en el confuso episodio en el que también resultó herido el ex campeón mundial de boxeo Carlos Monzón.

El sepelio se realizará hoy a las 9.30 en el Cementerio de la Chacarita, según lo informó Rodolfo Vega Lecich, abogado de la familia quien en una improvisada conferencia de prensa anticipó que está recopilando antecedentes para presentarse en el juzgado número uno de Mar del Plata como parte querellante. El letrado aseguró que la muerte de Alicia Muñiz "si bien es un hecho inesperado, era previsible, ya que Carlos Monzón había amenazado a su ex mujer, por lo menos tres veces". Vega Lecich dijo tener una versión personal de lo ocurrido y relató que Alicia Muñiz vivía "con temor e inseguridad por las agresiones a que la sometía el ex boxeador". En noviembre del año pasado se radicó una denuncia por amenazas, golpes y violación de domicilio, en el Juzgado N° 23, Secretaría 139, pero en el momento de ratificarla, "Alicia Muñiz se negó a hacerlo por temor", afirmó el abogado.

Si bien la investigación judicial se mantiene en sus instancias preliminares, Vega Lecich se mostró decidido a solicitar un cambio en la carátula del expediente para que se considere el hecho como "homicidio culposo". Aunque sin brindar demasiados detalles, el abogado aseguró que cuenta con suficientes elementos de prueba, como cintas grabadas y testigos presenciales de las amenazas, para conseguir ese propósito.

Si bien los familiares no efectuaron ningún tipo de declaración, pudo saberse que Maximiliano, hijo de Alicia Muñiz y Carlos Monzón, se encuentra bajo la tutela de Hugo Muñiz, hermano de la víctima. Ayer a las 15, en la avenida Forest al 900, muchas personas, demasiadas —más de cien— se acercaron al cajón cerrado con los restos de Alicia Muñiz. Algunos, los familiares y amigos, con sensible dolor; otros, en cambio, apenas para conocer algún detalle del trágico episodio.



Alicia Muñiz y Carlos Monzón levantan al pequeño Maximiliano, hijo de ambos. Ese día compartieron el mar con otros tres hijos del ex campeón: Abel, Silvia y Raúl, de su primer matrimonio con "Pelusa".

El país de Alicia no era de maravilla

(Por Claudia Acuña) El se había comprado una cupé Fuego para desandar el camino de la ruta 2 a 150 kilómetros por hora. Le gustaba decir que la velocidad le permitía llegar a Mar del Plata en menos de tres horas y media. Con una sonrisa de chico travieso se jactaba: "Nadie quiere viajar conmigo porque dicen que me estoy buscando una piña". Justo él.

La cupé se la había comprado como regalo de Navidad. "Estaba solo como un perro —decía— mirando Videocable en mi casa y me dije 'no me van a joder'. Fui y me compré el auto".

Carlos Monzón recién se había separado de Alicia Muñiz, su tercera mujer. Antes había compartido sus días de ascenso con "Pelusa". La gloria los separó y lo arrojó en brazos de otro romance promocionado, el de Susana Giménez, a quien conoció filmando *La Mary*. Ahora estaba dolido y se resistía a exhibir su soledad públicamente. Fue hace tres años y en verano. Había llegado, una vez más, a Mar del Plata para repetir una rutina conocida: primero al Casino; después una cena con amigos, algún boliche bailable y la llegada —de madrugada— a la casa del actor Adrián "Facha" Martel para continuar con su cuota de aturdimiento hasta la mañana. En ese chalet de ladrillos y tejas con jardín y piscina y un desfile inagotable de muchachos sin oficio y señoritas despreocupadas. Monzón bajó al jardín a las ocho de la mañana, en vaqueros y sin camisa. Del bolsillo del pantalón sacó un pequeño papel arrugado. "Es el número de la chica —le comentó al Facha—, se portó muy bien". Después, atendió a los periodistas y fotógrafos que buscaban una crónica sentimental vendedora para darle contenido al verano.

Monzón decía estar ciegamente enamorado de Alicia. La había conocido en una cena en la Costanera. Ella tenía una peluquería, una sonrisa dulce y unos ojos de muchacha sorprendida que lo encandilaron. Decía, también, que no había conocido en su vida una mujer tan compañera, sensible y dedicada a su familia. Para él la crisis estalló cuando ella comenzó a consultar a un psicólogo. "Le llenó la cabeza —se quejaba—. Entre ese tipo y la familia le llenaron la cabeza".

Para Alicia, en cambio, las cosas no eran tan simples. Estaba deslumbrada por ese rincón de Monzón que pocos conocían: la dulzura, su indefensión y la pasión con que se dedicaba a proteger el futuro de sus hijos. "Me adora", decía Alicia. Pero ese amor tenía aspectos oscuros que la alejaban. "A veces me deja sola varios días y cuando vuelve no quiere que le haga preguntas", contaba. Los motivos de estos pequeños abandonos Alicia los relacionaba con sus escapadas a Mar del Plata y su relación con Martel.

Pero ése no era el principal problema.

Con dificultad, hasta con cierto pudor y algo de miedo, Alicia confesaba algunos episodios de violencia. Dibujaba a un Monzón descargando su furia con los objetos, golpeando paredes y puertas, derribando sillas y pateando mesas. El match la contaba —siempre— como un testigo único y aterrado. Alicia contó también que durante los dos primeros años de vida en común la relación parecía funcionar sin demasiados altibajos. Pero después, los estallidos cambiaron de frecuencia y comenzaron a aturdirla. Entonces, se quebró.

Estaba más flaca —había adelgazado diez kilos—, fumaba nerviosa y lloraba por cualquier cosa. Se pasaba el día tirada en la cama y no podía explicar lo que pasaba. Le reclamó a Monzón un espacio menos estrecho para poder moverse: un trabajo, alguna actividad, ciertas salidas.

Su familia la rescató del encierro. Fue a un psicólogo. Juntó fuerzas. Se separó. En esos días de confusión y dolor, Alicia tenía pocas cosas en claro. Había algo que ellos no podían explicar y era esa sensación de sentirse mutuamente humillados. "Yo quiero vivir —decía Alicia— y él tiene que aprender a vivir. Parece simple, pero no es fácil. Nos estamos destruyendo".

La separación duró poco tiempo. Meses, apenas. Alicia volvió con Carlos y se volvió a separar. El juego de salidas y entradas cada vez fue más breve y más violento. Pero la relación era imposible de cortar: el hijo de la pareja, Maximiliano Roque, de 6 años, era un buen motivo para volverlo a intentar.

En un nuevo verano, en esa misma casa de ladrillos que ella no consideraba amigable, Alicia se estrelló contra las baldosas y la realidad. La historia del final es aún confusa y deshilvanada. Nadie sabe cómo, aunque se pueda —como ellos— intuir por qué.



TELAM

El cuerpo de Alicia Muñiz yace en el patio del chalet del barrio La Florida. Monzón confesó haberla golpeado antes de la caída.

La pareja se conoció durante una cena, en marzo de 1979. Ella tenía entonces 23 años y una peluquería. El, ya había dejado de ser campeón.

"Le pegué, la agarré del cuello y nos caímos"

En la primera indagatoria realizada por el juez García Collins, Carlos Monzón reconoció que mantuvo una reyerta con su ex mujer y ambos cayeron al vacío. Hoy se hará la reconstrucción en la casa de La Florida.

"Le pegué una trompada en la boca. La agarré del cuello. Después, los dos nos caímos por el balcón." Con esta confesión, Carlos Monzón admitió ante el juez penal Jorge García Collins su culpabilidad por la muerte de Alicia Muñiz, su tercera mujer, ocurrida el pasado domingo a las 7 de la mañana. La indagatoria se extendió por espacio de dos horas y media, tras las cuales el magistrado ofreció una conferencia de prensa para precisar los detalles de la causa caratulada "homicidio" y por la cual había dictado la incomunicación al ex boxeador.

Monzón reconoció haber mantenido una reyerta con su mujer y haberla golpeado. "Al tomarla del cuello cayeron los dos al vacío", informó el juez García Collins.

El magistrado confirmó que hoy por la tarde se procederá a reconstruir los hechos, Monzón se trasladará hasta el chalet del barrio de La Florida para participar del procedimiento.

El ex boxeador prestó declaración indagatoria en la habitación del Hospital Interzonal de Mar del Plata, desde las 18.30 hasta las 21.15. Según narró el juez a cargo, suministró todos los detalles para aclarar el caso. Monzón fue asistido durante la declaración por su abogado defensor Jorge de la Canale.

Alicia Muñiz, de nacionalidad uruguaya, tenía 32 años y estaba separada de Monzón desde hacía tres. La pareja tenía un hijo, Maximiliano, que en noviembre pasado había cumplido seis años. De acuerdo a una versión dada por el amigo del boxeador, Adrián Martel, la pareja se habría reconciliado en este viaje a Mar del Plata. Martel también había declarado a la prensa que cuando llegó al chalet de La Florida —que él había rentado por toda la temporada— Monzón estaba siendo detenido, pero le había alcanzado a decir que "Alicia se había tirado".

El juez García Collins ordenó una pericia que ayer se cumplió en el chalet de La Florida. El magistrado llegó junto al fiscal Carlos Pelliza, funcionarios policiales y peritos judiciales a las 11.15 y se retiró una hora después. Los trabajos se realizaron en los dormitorios del primer piso y en las escaleras externas, así como en el área donde cayó Alicia, cerca de la pileta de natación. Los peritos trazaron rayas con tizas, tomaron fotografías y efectuaron mediciones.

"Estas observaciones son necesarias para esclarecer puntos que no están claros prima facie —confió el juez—. Básicamente queríamos saber cómo cayó la mujer y si lo hizo junto con el imputado o no. Las pericias son fundamentales para encarrilar la investigación", concluyó.

Una de ellas —la autopsia— todavía no llegó a manos del juez, según informó García Collins. Sin embargo, una versión surgida en fuentes policiales asegura que la muerte de Alicia Muñiz sobrevino por un "traumatismo frontoparietal con pérdida de la masa encefálica". De acuerdo a esta versión, la muerte sobrevino porque la cabeza de Alicia golpeó contra el borde de un escalón cercano a la pileta.

El abogado penalista marplatense, Jorge de la Canale se hizo cargo de la defensa de Monzón, junto a su colega capitalino Alfonso Steir. De la Canale participó de la inspección ocular que hizo el juez, tras lo cual declaró a los periodistas que Monzón no había prestado antes declaración "porque no podía hablar. No estaba en condiciones de emitir una palabra".

En tanto, el director del Hospital Interzonal, Rómulo Tamini, suscribió el parte médico donde se informaba que el estado de salud de Monzón es "estacionario y sin ninguna complicación". El médico señaló también que podría ser dado de alta en las próximas 24 o 48 horas. Sin embargo, no se suministró el informe sobre el dosaje alcohólico efectuado al boxeador "por cuestiones que hacen a la órbita judicial".

Monzón sufrió fractura de clavícula izquierda y de las costillas quinta y sexta al caer desde el balcón del primer piso del chalet ubicado en la calle Pedro Zanni 1567, del barrio marplatense La Florida. El confuso episodio ocurrió alrededor de las siete de la mañana, poco después de que Monzón y su mujer arribaran a la casa alquilada por el actor Adrián Martel. En ese momento se encontraban durmiendo en el chalet el hijo de la pareja, Maximiliano; el hijo de Martel, Román y el matrimonio de caseros. Una patrulla policial llegó al chalet y encontró a Alicia Muñiz muerta, desnuda y con el rostro desfigurado. Monzón se quejaba de fuertes dolores y se había arrastrado hasta el portón de entrada.

Los restos de Alicia fueron trasladados ayer a la madrugada a Buenos Aires en una ambulancia en la que viajaron el hermano de la mujer, Hugo y el hijo de Alicia y Monzón, Maximiliano (ver crónica página 2).

Tal como lo adelantó el defensor de Monzón, en este hecho no hay testigos: "El único que puede dilucidar el caso es Monzón. Sólo él".

Ultima noche de la víctima

El periplo nocturno de Carlos Monzón y Alicia Muñiz comenzó cerca de la medianoche cuando ambos ingresaron al Hotel Provincial para celebrar junto a otros amigos el cumpleaños del locutor Sergio Velasco Ferrero. Tras los brindis con champán, se retiraron de la fiesta alrededor de las tres de la madrugada para llegar, quince minutos más tarde, a la parrilla del Club Peñarol, junto al actor Adrián "Facha" Martel y su compañera, Sandra Villarruel. Las dos parejas ocuparon una mesa en el primer piso dispuestas a gastar los mil australes que Martel había ganado en el Casino.

Uno de los vecinos dijo que a eso de las seis y cuarto empezaron a escucharse voces pidiendo auxilio. "Socorro, Alicia se está muriendo. Llamen a un médico", gritaba Monzón. "Daniel, Daniel, me estoy muriendo, ayudame", le suplicaba al custodio del chalet. Los gritos alertaron a todo el vecindario. Alguien llamó al Comando Radioeléctrico. En pocos minutos la mañana se llenó de sirenas de ambulancias y patrulleros. El cuerpo de Alicia Muñiz yacía inerte al costado de la pileta. Apenas llevaba una trusa blanca.

Opinión

Por Osvaldo Soriano

Ricos y famosos

A diez años de su última pelea como campeón invencible, Carlos Monzón es, todavía, un ídolo; uno de esos hombre que suelen ser ejemplo para buena parte de la sociedad. De pronto, su vida miserable y turbulenta se convierte en una parábola de la tragedia argentina: el sueño de saltar de canillita a campeón. La borrachera de la riqueza y la fama en un país sin grandes ejemplos de trabajo creador, termina de la manera más previsible y dolorosa. Alicia Muñiz —una peluquera de ojos celestes que jugó a la Cenicienta— es la última víctima de un sistema perverso que ya no distingue entre víctimas y victimarios. Cierto: Monzón, Oscar Bonavena, Víctor Galíndez, Andrés Selpa y, antes, el *Mono* Gatica y el *Torito* Suárez, son el espejo más patético —y publicitado— de la injusticia enfrentada con la sangre. Cada uno de ellos salió del fango, entró en las espléndidas luces del ring y mostró que en este país el camino también —y sobre todo— se hace a golpes. Esa furia tiene siempre un precio de víctimas imprevisibles: Gatica, Bonavena, Galíndez, se aniquilaron a sí mismos; Selpa y Monzón desplazaron la sombra de la muerte hacia los otros, a los seres más queridos.

Monzón fue el más peligroso, el más frío de los boxeadores argentinos. En cada pelea transmitía la incertidumbre y el horror al adversario, pero también a un público que nunca llegó a quererlo como al grande y piadoso Nicolino Locche. Lo suyo es una paradoja mayor: vencedor de colosos, campeón de campeones, nunca pudo tener el cariño incondicional de la gente. Nadie parecía más desamparado que Monzón cuando al final del combate el árbitro iba a levantarle el guante y Tito Lectoure le ajustaba el cinturón de oro y brillantes. Había aplausos y algún bravo, pero también un cierto rechazo por su frialdad calculada, "asesina", diría el italiano Nino Benvenutti.

¿Qué sentía Monzón entonces? ¿Qué sintió la madrugada del domingo cuando Alicia Muñiz caía al vacío de su propia existencia y él —por una vez maltrecho— ganaba otra vez las luces de la popularidad? Difícil saberlo. De pronto, su infancia desdichada, su carrera sin sobresaltos, su fama desganada, su dinero incontable, asomaron también por la ventana del chalet de Mar del Plata. Allí se escenificaba el drama final de una vida engañosa: una muchacha pueril, hermosa, casi desnuda y aterrorizada, enfrentaba su propio destino y al mismo tiempo el de tantas otras gentes, víctimas de un modelo de vida que sonríe por televisión y mata en directo. Ricos y famosos, víctimas o culpables, ídolos de multitudes; parábolas de un país que durante décadas no creyó en la inteligencia, ni en la democracia, ni en la justicia. Que tomó como ejemplo a aquellos que se abrieron paso con la convicción de que la bestialidad —a puño o a metralleta— podía tomar el lugar de la razón.

Irurzun con razón

La Cámara Federal confirmó la prisión preventiva del subcomisario Carlos Lorenzatti, del oficial inspector Héctor Galeano y del suboficial Ignacio Báez, todos integrantes de la Policía Federal, que había sido dictada por el juez Martín Irurzun en la causa por la que se investiga el secuestro y asesinato de Osvaldo Sivak. El tribunal consideró "ajustada a derecho" la resolución de Irurzun, y ratificó al mismo tiempo otra medida dispuesta por el juez: el embargo por la suma de 500.000 australes sobre los bienes de cada uno de los tres acusados.

Tentativa de homicidio

El juez en lo criminal de Lomas de Zamora, Alberto Ramón Durán, fue atacado a balazos por dos desconocidos que tirotearon el automóvil que el magistrado conducía luego de perseguirlo a través de las localidades bonaerenses de Banfield y Villa Galicia.

Las balas destrozaron los vidrios y el tanque de nafta del rodado, en tanto que Durán resultó ileso y radicó la denuncia correspondiente por "tentativa de homicidio".

Día y hora para subir el salario

El Gobierno convocó para el próximo viernes, a las 17, en la sede de la cartera laboral la reunión inaugural del Consejo del Salario Vital, Mínimo y Móvil, organismo que nuclea a la representación oficial, los sindicatos y el sector empresario. El consejo estará encargado de fijar el nuevo valor de los sueldos que actúan como piso de las retribuciones actuales, y cuya cifra es, actualmente, 350 australes. La CGT planteará en la reunión la necesidad de "un acuerdo político" sobre los alcances del salario mínimo, aunque viene sosteniendo que no puede estar por debajo de los 500 australes.

Acuerdo del PJ y la UCR para interpelar a Jaunarena y Nosiglia

El oficialismo concedió el pedido de interpelación a los ministros de Interior y Defensa. Jaroslavsky y Manzano definirán hoy la fecha y tratarán de acordar mecanismos para evitar una confrontación encarnizada.

(Por Alberto Dearriba) **Los presidentes de los bloques justicialista y radical, José L Manzano y César Jaroslavsky, acordarán hoy a las 18, durante una reunión de la comisión de Labor Parlamentaria si la interpelación a los ministros de Interior y Defensa se concreta mañana o si recién se llevará a cabo la semana próxima en el recinto de la Cámara baja.**

El titular de la bancada radical se mostró ayer decidido a afrontar cuanto antes la interpelación y restó importancia a la condición esgrimida el viernes, de que el peronismo presente antes un cuestionario para ser entregado a los ministros José Horacio Jaunarena y Enrique Nosiglia. "Si ellos quieren que los ministros vengan el miércoles no tenemos ningún problema en cederlo", dijo tranquilamente Jaroslavsky.

En tanto, el presidente del bloque peronista retornó ayer de Mendoza y eludió prolijamente el Parlamento. Prefirió en cambio reunirse discretamente en algún lugar de Buenos Aires con el más ferviente interpelante, Roberto Digón, y con uno de los asesores que trabajó en la confección de las preguntas, el abogado Germán Moldes.

Jaroslavsky apretó el acelerador en la interpelación luego de una prolongada reunión que mantuvo ayer por la tarde en la Casa Rosada con los ministros Jaunarena y Nosiglia, quienes estaban acompañados por el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé y el secretario de Interior, José Octavio Gauna.

Tras la reunión, parecieron desvanecerse las posibilidades de que el presidente Raúl Alfonsín convocara a los presidentes de los partidos políticos para informarlos acerca de los sucesos militares de enero último, tal como lo habían solicitado los diputados Oscar Alende y Auyero.

Auyero y Alende realizaron el intento convencidos de que un enfrentamiento de los diputados de los partidos populares en el recinto de la Cámara baja no haría más que terminar beneficiando precisamente a los militares golpistas.

Pero la posibilidad de postergar la interpelación en favor de un informe presidencial fue descartada por el oficialismo que entendió que "sería otorgar demasiado escenario a la crisis militar".

En cambio, los máximos operadores radicales habrían insistido en las últimas horas sobre los más destacados dirigentes peronistas en la necesidad política de ponerle un marco de tranquilidad a la interpelación para evitar que los representantes de los sectores antidemocráticos se restrieguen las manos frente a la batalla.

Para que la interpelación pueda realizarse mañana, los presidentes de los bloques deberían acordar postergar la sesión especial convocada para tratar la ley vitivinícola, que cuenta con el apoyo de radicales y peronistas, más allá de disidencias parciales.

De no postergarse la consideración de la ley vitivinícola, los ministros recién podrían informar al cuerpo la semana próxima, ya que los máximos dirigentes radicales se reunirán el jueves en Córdoba para analizar cuestiones tales como la estrategia electoral.

Una vez resueltas las cuestiones formales los ministros podrán sentarse frente a la mesa con forma de riñón para escuchar las preguntas que podrán formularles los cinco diputados justicialistas interpelantes: José Luis Manzano, Roberto Digón, Héctor Dalmau, Carlos Freites y Alberto Lestelle.

Hasta ayer, los asesores del bloque justicialista habían planteado una treintena de interrogantes, la mayoría de los cuales surgieron de informaciones periodísticas publicadas en los días posteriores a la crisis militar. Todos creen que la munición más gruesa provendrá de Roberto Digón.

Con todo, el contenido general de la interpelación conjunta dependerá en gran medida de las instrucciones que emanen de la reunión del Consejo Nacional justicialista que —presidido por Antonio Cafiero— se realizará en las primeras horas de la tarde de hoy. En principio, todo parece indicar que desde ese rincón no existe demasiada voluntad de dar una batalla despiadada en la que el principal lesionado resultaría el propio sistema institucional. Claro que el interrogante que sólo se develará en el recinto es si la interna peronista tiene tantos vericuetos como para convertirse en un tiro por la culata para sus máximos exponentes.

FALLECIO AYER FRANCISCO MANRIQUE

Final de una vida polémica

Francisco Manrique, controvertido y polémico protagonista de la política argentina de los últimos treinta años, falleció ayer de un ataque cardíaco, después de 30 días de internación. No alcanzó a asumir la banca de diputado nacional para la cual había sido electo en las listas del radicalismo el año pasado y cuando aún se desempeñaba como secretario de Turismo.

Jorge Sáenz



Francisco Manrique, diputado electo y Secretario de Turismo

Una carrera política iniciada en el golpismo culminó en el radicalismo.

Cuestionado por su participación en sucesivas dictaduras militares, ex capitán de navío, empresario periodístico y dos veces candidato a presidente, vivió su momento más empinado al frente del Ministerio de Bienestar Social durante el gobierno de Agustín Lanusse, a principio de los años '70.

Fue educado en un colegio marista de Mendoza, en donde había nacido en 1919, y posteriormente en la Escuela Naval. Antiperonista acérrimo, se sumó al derrocamiento de Juan D. Perón en 1955, y el gobierno de la Revolución Libertadora lo designó jefe de la Casa Militar.

Desde ese cargo, y con el apoyo de Pedro Eugenio Aramburu, fue lo que hoy se llama un "operador" político de aquella época. Más tarde decidió dedicarse al periodismo y, para hacerlo, renunció a su grado de capitán en la Armada argentina.

Fundó el *Correo de la Tarde*, diario que se convirtió en la plataforma de lanzamiento de Aramburu como candidato a presidente.

La dirección del matutino no se convirtió en una pasión excluyente. Durante esos años (1961) fue designado como experto argentino en los estudios para la Alianza para el Progreso, liderada por los Estados Unidos y que funcionaba en el seno de la OEA (Organización de Estados Americanos).

Convencido de que la solución para el país era "un general al estilo de (Charles) De Gaulle" que gobernaba en ese momento en Francia, apoyó decididamente el golpe militar que derrocó a Arturo Illia. El nacionalismo integrista de Juan Carlos Onganía, sin embargo, no alcanzó a despertar su adhesión de liberal y reclamó entonces "una verdadera revolución que sacara al país de la hondanada en que se hallaba hundido". Con la asunción de Marcelo Levingston como sucesor de Onganía, Manrique llega por primera vez al frente del Ministerio de Bienestar Social, cargo desde el cual recogerá adhesiones de numerosos jubilados.

"No voy a ser un cadáver político", dijo en agosto de 1972 y renunció a su puesto para lanzar la Fuerza Federalista Popular que se ubicó en el tercer lugar en las elecciones del 11 de marzo de 1973. Tres años después, acusando a Isabel Perón de "llevar al país al caos y al peligro de disociación", apoyó la llegada del golpe militar encabezado por Jorge Rafael Videla.

Desde 1986 se desempeñaba al frente de la Secretaría de Turismo y en noviembre de ese año decidió, en el marco de la Convergencia Programática convocada por Raúl Alfonsín, integrar la lista de diputados nacionales del radicalismo.

CONSEJO JUSTICIALISTA

Primera pulseada por el campeonato

Menemistas y cafieristas cruzarán espadas hoy en la reunión del Consejo Nacional del Partido Justicialista que deberá resolver la modalidad de las internas para elegir candidatos.

El enfrentamiento entre cafieristas y menemistas se expresará por primera vez en el seno del Consejo Nacional justicialista cuando se reúna hoy a partir de las 15 en el hotel Presidente para decidir la fecha de elecciones internas y la modalidad de la compulsa. Estas dos aguas que dividen al peronismo manifiestan posiciones encontradas con respecto de los mecanismos electorales, aunque se descuenta que la pulseada será ganada por quienes siguen a Antonio Cafiero, quienes tienen a su favor una relación de 4 a 1 frente a los que impulsan la precandidatura del gobernador riojano.

Si bien tanto unos como otros concuerdan en respetar el artículo de la carta orgánica partidaria que reglamenta la necesidad de elegir candidatos a través de elecciones directas con distrito único, los menemistas insistirán en que se elija en forma unipersonal (de manera que el primero y el segundo más votados conformen la fórmula que competirá en 1989), en tanto el cafierismo impulsará la elección por fórmula completa.

La convocatoria a internas se concretará seguramente entre la última semana de mayo y la primera de junio, a pesar de que el menemismo preferiría realizarlas en el mes de abril.

Durante la reunión se decidirá también el organigrama completo de la conducción peronista, que fue discutido la semana pasada por una comisión organizada para distribuir las funciones de cada integrante de la mesa ejecutiva. Se leerá, por otra parte, el documento elaborado por un grupo de técnicos sobre el pacto federal que propugna el justicialismo y se designará a los integrantes de la comisión de economía y de reforma del Estado.

La discusión, sin embargo, "no alcanzará a definir de los posibles candidatos a vicepresidentes, ya que este tema se dificulta porque la misma conducción está dividida en cuanto a preferencias presidenciales", dijo el secretario general del PJ, Carlos Grosso, un aspirante a la vice para acompañar a Cafiero.

En este sentido, voceros del cafierismo informaron a **Página/12** que ya está en marcha la junta promotora de la candidatura del gobernador bonaerense que fue decidida la semana pasada por un grupo reducido de dirigentes renovadores, quienes están recorriendo el país en busca de adhesiones y que producirá su primer resultado con una solicitada del distrito porteño firmada por las autoridades partidarias, diputados, concejales y presidentes de circunscripción, semejante a la que ya publicó la provincia de Buenos Aires.

Dirigentes del interior comentaron que cada referente provincial está recibiendo una carta firmada por Cafiero invitándolo a participar de su proyecto e interrogándolo acerca de sus aspiraciones, con la que el cafierismo espera despejar la incógnita sobre la cantidad de peronistas que pretenden acompañar al presidente del PJ en la fórmula para competir con el radicalismo.

Santa Fe, la novia pizpireta

"Para tener garantizada la victoria en las internas hay que asegurar el acuerdo entre el cuadrado de poder que forman Capital, Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe; si algo de eso queda suelto, los resultados son imprevisibles", dijo un diputado renovador a **Página/12**. Y agregó: "De la Sota y Grosso nunca se van a pelear contra Cafiero, entonces tenemos que atar los hilos con el único distrito que no es de nadie, que puede estar con cualquiera".

Hablaba, claro está, de Santa Fe, y no ocultaba los temores que le provoca un acuerdo con José María Vernet, no tanto por su extracción ortodoxa, como por la imprevisibilidad de los díscolos santafesinos que como una novia pizpireta "hoy pueden apoyar a su ex gobernador, y mañana pretender otra cosa totalmente distinta".

La lógica, sin embargo, no siempre es el fuerte de los políticos, y uno de los más empeñados en desafiarla es Carlos Grosso, decidido a "no bajarse del caballo" antes que estén echadas todas las cartas. Sus promotores dicen que "se puede hacer política regionalizadamente, o se puede hacer política desde un proyecto, y si puede parecer difícil sacar una fórmula Buenos Aires - Capital Federal, todo depende de la voluntad que se ponga".

Entre los menemistas la situación no está más clara. Se barajaron los nombres de Juan Carlos Rousselot, Saúl Ubaldini, y últimamente de Eduardo Duhalde, que ya parecía cerrado. Sin embargo, dirigentes de Lomas de Zamora informaron a **Página/12** que "a último momento Duhalde frenó una movilización que teníamos preparada para apoyar su fórmula con Menem, presumiblemente porque el riojano aún no terminó de decidir". Preocupados, estos voceros evaluaron que "Menem está esperando ver qué le queda suelto o sin arreglar a Cafiero, para después llevarlo con él".

Gustavo Saiegh



Carlos Grosso, secretario general del Consejo del PJ.
No hay acuerdo para los candidatos a presidente y menos sobre los vice.

Malvinas en la ONU

Una denuncia sobre los operativos militares y "de adiestramiento" que Gran Bretaña realizará en el Atlántico Sur, entre el 7 y el 31 de marzo próximo, fue entregada por el Ministerio de Relaciones Exteriores argentino al Consejo de Seguridad y al Comité de Descolonización de las Naciones Unidas. El informe fue dado a conocer por voceros de la Cancillería argentina, quienes declinaron responder si en la presente semana podría haber novedades sobre el tema.

La denuncia ante las Naciones Unidas fue la culminación de una intensa actividad diplomática argentina en el Consejo de Seguridad y en la Secretaría General del organismo internacional. Además, la Cancillería emitió ayer una comunicación a la Secretaría General de la Organización de Estados Americanos.

Por otro lado, el senador nacional oficialista Adolfo Gass calificó de "lamentable" la decisión del gobierno de Gran Bretaña de efectuar maniobras militares en la zona de las islas Malvinas, y atribuyó esa actitud a que la primera ministra británica, Margaret Thatcher, "sabe, como sabemos todos, que hay países amigos que están tratando de buscar la posibilidad de un encuentro entre representantes británicos y argentinos para iniciar negociaciones".

Como ejemplo de las gestiones de intermediación, Gass citó "algunos miembros del gobierno de los Estados Unidos que intentan acercar posiciones para sentarnos a la mesa de negociación". Agregó el legislador que, a través de la Cancillería, "hemos hecho todas las flexibilizaciones posible", y dijo que "ahora que insisten algunos países amigos para sentarnos a la mesa de negociación, la señora Thatcher decide nada más y nada menos que hacer un gran despliegue bélico en nuestras raíces".

En otras declaraciones, la diputada radical Lucía Alberti opinó que los ejercicios militares británicos constituyen una maniobra implementada por los Estados Unidos y el Reino Unido para "evitar que la Argentina asuma una posición independiente en las Naciones Unidas sobre la cuestión de los derechos humanos en Cuba".

Critican en el PI a Alende

La Corriente Nacional de Acción Popular (CONAP) del Partido Intransigente rechazó las declaraciones periodísticas del presidente de la agrupación, Oscar Alende, referidas a una eventual amnistía a los militares condenados por violaciones a los derechos humanos.

El comunicado (que lleva las firmas de Juan Ignacio Iturburu, Darío Olivera, Alberto Hernández y Luis Romera) expresa que "ante manifestaciones públicas realizadas el 14 de este mes por Oscar Alende a **Página/12** y a *Clarín*, donde se abren las puertas a una eventual amnistía, como así también a una reforma a la Ley de Defensa justificando la intervención de las Fuerzas Armadas en conflictos internos, la CONAP hace público su rechazo a esas declaraciones". Los firmantes recuerdan que "el PI en todas sus convenciones nacionales y en su plataforma electoral se definió en forma terminante por el juicio y castigo a los responsables del genocidio", y que "ningún cuerpo orgánico ha modificado esta resolución".

Finalmente, el comunicado manifiesta que "la CONAP, en su última reunión nacional de delegados, el pasado 20 de enero, decidió un plan de acción contra la amnistía a los genocidas".

UCR EN CORDOBA

La puja por el discurso del '89

El gobernador cordobés Eduardo Angeloz afirmó ayer que el encuentro que se realizará el jueves y viernes en su provincia "no será para discutir una campaña sino para profundizar temas fundamentales como la reforma constitucional". Sin embargo, sectores de la Coordinadora y los "históricos" de Renovación y Cambio avanzan en la redacción de documentos que intentarán convertir en el "marco" del discurso radical con vistas a 1989.

"Decálogo político-ideológico", para los coordinadores bonaerenses liderados por Federico Storani, o "lineamientos de una futura propuesta", para los "históricos" y los coordinadores porteños nucleados alrededor de Leopoldo Moreau y Francisco Delich, los borradores manejados hasta el momento en los dos sectores reivindican fundamentalmente el discurso alfonsinista de Parque Norte, la necesidad de la "modernización" del Estado y el apoyo a una "política económica de transformación".

Más audaz que los históricos en su disidencia con el precandidato a presidente, la Coordinadora de la provincia de Buenos Aires incluyó en su "decálogo" la propuesta para que la Argentina sea sede en 1988 del Movimiento de Países No Alineados, en lo que los máximos dirigentes del sector consideraron una "operación" tendiente a condicionar a Angeloz en su posición frente a este tema.

Angeloz llegó ayer a Buenos Aires (hoy se entrevistará con el presidente Raúl Alfonsín) y aseguró al llegar que en Córdoba "discutiremos la reforma". En este punto, los históricos y los coordinadores porteños incluyeron en su documento un punto específico que rescata la necesidad de reformar la Constitución "en el marco de la modernización del Estado" y "como una cuestión que no se agota en la discusión sobre el Poder Ejecutivo sino que hace a la flexibilidad permanente de los instrumentos que debemos manejar para el afianzamiento de las instituciones". La Coordinadora bonaerense en tanto, rescata la necesidad de "adaptar nuestra Carta Magna a las nuevas formas de la democracia representativa, con jerarquización de los partidos políticos y la inclusión de mecanismos de democracia semidirecta".

El borrador de Moreau y Delich, en cuya redacción participó también el diputado Daniel Ramos, recoge en el tema socioeconómico los lineamientos del discurso de Alfonsín ante la Asamblea Legislativa el 1° de mayo de 1987. En este sentido, califica al "statu quo" como "conservador", concluye que la crisis económica actual es culpa de "cuarenta años de populismos" y critica la política de "subsidios del Estado, deterioro de la administración pública y contubernios con empresas contratistas".

La reunión de Córdoba, además de analizar estos documentos y formar el Consejo Federal de la UCR, servirá para que la máxima conducción radical (estarán presentes los 60 principales dirigentes partidarios) comiencen a ponerse de acuerdo sobre la fecha de los comicios internos. Además, seguramente Angeloz concretará su anunciada reunión con Luis León para instarlo a que decline en sus intenciones de presentar su precandidatura, evitando una confrontación interna.

Auel no trabaja, pero igual cobra

El Poder Ejecutivo promulgó el decreto número 172 por el que pasa a disponibilidad al general Heriberto Auel, uno de los oficiales solicitados por Aldo Rico para que asumiera la jefatura del Ejército. El general Auel revistará ahora en el Estado Mayor General del arma al solo efecto de la percepción de sus haberes: si al cabo de un año no se le asigna un destino, pasará a retiro. De esta manera, Auel percibirá su sueldo durante los próximos 365 días sin trabajar.

"Un triunfo aplastante"

El gobernador de La Rioja, Carlos Menem, confirmó que la propuesta que llevará hoy al plenario del justicialismo será sobre la base de que "el que gane la interna sea candidato a presidente y el que pierda, vice". Asimismo, anticipó que el movimiento que encabeza desde el interior del país va a tener "un triunfo aplastante" en la interna justicialista, porque esa corriente constituye "una de las últimas posibilidades del federalismo en la Argentina".

Demoras en juicios laborales

Los abogados Marcos Hardy y Carmen Palumbo denunciaron ante la Cámara de Apelaciones del Trabajo "la extraordinaria demora que afecta a los juicios laborales, lo que provoca una verdadera privación de justicia a los trabajadores". Los abogados cuestionaron una resolución de ese tribunal que estableció un sistema de distribución de causas en los juzgados según un orden de prelación, que implica "una preferencia por los casos de accidentes de trabajo y ejecución fiscal, en tanto que los juicios por diferencias salariales e indemnización por despidos son juicios kelpers (de segunda)", señalaron.

Macaya y Moreau, un solo corazón

El vicegobernador bonaerense, Luis Macaya, y el titular del radicalismo de Buenos Aires, Leopoldo Moreau, resaltaron el aspecto "constructivo" del encuentro mantenido por ambos, en el que se analizó la descentralización de la recaudación tributaria, entre otros temas. "Estos encuentros pueden abrir un nuevo camino a la relación entre justicialistas y radicales en temas que hacen a la solución de problemas concretos que agobian a nuestro pueblo", afirmó Macaya. Por su parte, Moreau señaló que "las diferencias, las disidencias y la competencia no tienen nada que ver con romper puentes de comunicación".

Fernández Maguer y otros treinta oficiales serán pasados a retiro

La Junta de Calificaciones del Ejército habría sido notificada por el jefe de Estado Mayor sobre la decisión de pasar a retiro a una treintena de oficiales rebeldes, entre ellos Fernández Maguer, Polo y Durán.

El jefe del Estado Mayor de Ejército, general José Caridi, dispondría el pase a retiro de un grupo de oficiales cuya nómina está encabezada por el teniente coronel Darío Fernández Maguer. La decisión del jefe castrense habría sido puesta en conocimiento de la Junta de Calificaciones del Ejército, que anoche seguía analizando la situación de 50 oficiales cuya participación en el último alzamiento militar fue rotulada como "dudosa". Entre retiros y bajas quedarían fuera de la actividad militar 30 oficiales.

Caridi, quien ayer viajó a Mar del Plata para cumplir con un breve periodo de descanso, evaluó previamente los informes elevados por la Junta de Calificaciones, y en función de ello habría tomado la decisión de imponer el pase a retiro de algunos hombres que acompañaron o vieron con buenos ojos a los carapintada. Al parecer, entre los motivos de la importante decisión sobresaldría eliminar al ras cualquier vestigio de indisciplina en la fuerza, adoptando de esta manera una actitud mucho más contundente que la que se tuvo después de Semana Santa.

Fuentes militares aseguraron a **Página/12** que los oficiales a los que se les comunicará la baja son aquellos que no tienen cumplidos aún los 20 años de antigüedad en el Ejército. Junto al nombre de Fernández Maguer, también se menciona el del coronel Luis Polo, el mayor Jorge Durán y el mayor Jorge D'Amico.

Fernández Maguer se desempeñó hasta setiembre último como jefe del Regimiento 3 de Infantería, con asiento en Tablada, hasta que Caridi dispuso su relevo por el teniente coronel Gustavo González Sass. En esa oportunidad, un grupo numeroso de subordinados del militar sancionado se autoacuartelaron e intentaron resistir la medida. Fernández Maguer venía actuando, hasta ese momento, como componedor ante los altos mandos para aliviar la situación del ex teniente coronel Aldo Rico y del coronel Polo.

Si bien Fernández Maguer no integró el grupo promotor de la llamada *Operación Dignidad* que lideró Rico en Semana Santa, su posición tampoco fue abiertamente opuesta. El Regimiento 3 fue uno de los primeros en ser convocados para reprimir a los revoltosos de Campo de Mayo, y su jefe señaló que prefería no tomar parte en el operativo para restablecer el orden. Su actitud le mereció entonces una sanción ligera: 20 días de arresto.

Cuando los sucesos de La Tablada, Caridi recibió críticas de algunos de sus pares, quienes lo acusaban de "exceso de debilidad", ya que la actitud no fue aplicar el pase a retiro liso y llano. Ahora —con los antecedentes de los sucesos recientes—, la decisión sería más tajante, y no dejaría margen para dudar por dónde andan los tiros actualmente en la fuerza.

Los otros militares que acompañarían al ex jefe Tablada en los pases a retiro también lucen una buena foja de servicios en el staff *carapintada*. Polo fue el líder del Regimiento 14 de Infantería Aerotransportada de Córdoba, donde se refugió el ex mayor Ernesto Barreiro, y desencadenó los hechos de abril último. Por su parte, el mayor Durán sublevó en esa oportunidad la guarnición Salta para apoyar a Rico.

Horacio Paone



El teniente coronel Fernández Maguer se retira de Tablada.
Ahora el retiro es del Ejército, para que no queden dudas.

Alsogaray contra los privilegios

El diputado nacional por la Unión de Centro Democrático (UCeDé), Alvaro Alsogaray, criticó el decreto del Ejecutivo por el cual se le entregan al financista peronista Jorge Antonio, títulos públicos por una suma cuyo rescate representa 165 millones de australes, con un beneficio del 9 por ciento mensual en dólares.

Por problemas pendientes del gobierno de la llamada Revolución Libertadora la Justicia decidió entregarle a Jorge Antonio el equivalente a 50 millones de dólares, según relató Alsogaray en una carta publicada en un matutino capitalino. El Gobierno dio cumplimiento inmediato a esta disposición judicial, que entrega al empresario un dinero "que nuevamente será pagado por toda la población", agrega el líder centrista, para quien el PEN "se apresuró a cumplir ese mandato (judicial), como antes cumplió con Isabel Perón".

Carta de Madres a Alfonsín

Aunque este diario consignó el viernes último que las Madres de Plaza de Mayo, tras su ronda habitual, habían entregado en la Casa Rosada una carta al presidente Alfonsín, por su valor, a continuación se reproduce íntegramente el documento.

"Las 30.000 desapariciones de nuestros hijos aún sin aclarar; los secuestros y asesinatos que se cometieron desde que usted asumió el Gobierno, también sin aclarar; la prisión injusta que sufren los presos políticos de la dictadura y los del punto final y el Plan Austral, de este período constitucional; las leyes que consagraron la libertad de los genocidas y la censura para difundir todo lo que se refiera a nuestra lucha por la vida y la justicia, nos obligan a hacer esta carta.

"Durante el año 1983, tanto usted, doctor Alfonsín, como los candidatos de su partido, usaron la bandera de los Derechos Humanos y a las Madres de Plaza de Mayo para ganar simpatizantes y votos, aun cuando usted nunca había concurrido a una marcha a poner el pecho y la solidaridad y tampoco había firmado ninguna de las solicitadas por los desaparecidos.

"Usted se puso un traje que nunca había usado, doctor Alfonsín. Y así fue como el 10 de diciembre de 1983 el pueblo con su voto lo eligió presidente, por sus promesas de investigar el horror de los años del genocidio y enjuiciar a todos los culpables; pero sólo fueron promesas.

"Las mismas que en dos oportunidades, las únicas dos veces que pudimos hablar con usted, nos hizo a nosotras. Cuando lo entrevistamos por primera vez, en noviembre de ese año, usted nos prometió justicia con castigo a los responsables de los secuestros, desapariciones y torturas, pues según nos dijo usted mismo, sin castigo no hay justicia posible.

"En una nueva entrevista, usted nos confesó que creía que aún había desaparecidos con vida. Nosotras le dijimos que pensábamos lo mismo. También fue afirmativa nuestra respuesta cuando nos preguntó si creíamos que estarían como rehenes. Así surgió una nueva promesa de su parte, asegurándonos que iba a remover cielo y tierra para dar con nuestros hijos.

"¿Qué fue lo que hizo usted para encontrarlos, doctor Alfonsín? Ni más ni menos que cursar telegramas a quienes los secuestraron para preguntarles si había desaparecidos con vida. La respuesta era obvia: le dijeron que no y, entonces, usted sintió que ya había hecho todo lo que estaba a su alcance.

"Cuando nosotras pedimos que se hicieran juicios por jurado y se formara una comisión bicameral, en un gesto lleno de autoritarismo usted creó de un plumazo la CONADEP que, como dijo el por entonces ministro del Interior, Antonio Tróccoli, la única función que tenía era la de dar por muertos a los desaparecidos.

"Nuestra oposición a la CONADEP tenía una razón de ser fundamental, doctor Alfonsín, ¿o es que usted dudaba que nosotras jamás aceptaremos la muerte de nuestros hijos si antes no se nos dice quiénes los secuestraron, por orden de quiénes, quiénes los torturaron, los violaron y, si fueron muertos, quiénes los mataron? Recién cuando todos los responsables de esos crímenes estén en prisión, entonces podrán llamarnos —una por una— para decirnos qué pasó con cada uno de los 30.000.

"Las 50.000 páginas del informe tuvieron un único fin: ir a parar a un archivo, pero antes servirle a usted de notoria propaganda en el exterior. Usted seguía siendo el *paladín* de los Derechos Humanos. Una política tramposa, que volvió a quedar al desnudo cuando usted denunció en la campaña electoral el pacto sindical-militar. No pasó tanto tiempo, doctor Alfonsín, para que los argentinos se dieran cuenta de que el pacto, en realidad, es radical-militar.

"Y si no, ahí están para confirmarlo las leyes de punto final y de obediencia debida, las felices Pascuas, sus *héroes* de Malvinas, la "casa está en orden" y la ley de amnistía, una factura que le pasarán estos militares *leales* a su gobierno y que, una vez más también, garantizará de puño y letra nuestra Justicia prostituida y vendida al poder político. Una Justicia con los ojos vendados que, como nuestros hijos, está desaparecida.

"Un pacto que le está costando caro a su partido, doctor Alfonsín. El voto castigo del 6 de setiembre lo demostró.

"Para aplicar el plan económico de Martínez de Hoz se hizo desaparecer a más de 30.000 jóvenes; más de 15.000 fueron fusilados; otros miles fueron a parar a las cárceles y un millón de personas debió emprender un exilio forzoso. ¡Qué curioso doctor Alfonsín! La deuda externa que hoy usted y su equipo le hace pagar al pueblo la hicieron esos mismos que ahora perdona y a los que concede la libertad. Ellos, doctor Alfonsín, que fueron los que fusilaron, torturaron, violaron y robaron los niños de nuestros hijos que no están.

"Pero usted está pagando con dólares que son gotas de sangre de todo un pueblo que no se resigna a vivir en libertad condicional.

"Más tarde o temprano, doctor Alfonsín, la historia lo juzgará, usted será señalado por el mismo pueblo que lo votó, no ya por *defensor* de los Derechos Humanos, sino por ser cómplice permisivo de la época más trágica de la vida de este pueblo.

"Las Madres de Plaza de Mayo seguiremos luchando no sólo con la palabra, sino poniendo el pecho y la cabeza cada vez que sea necesario, por nuestros hijos, pero también por todos aquellos hombres y mujeres de esta tierra que sufren la injusticia de los opresores que siempre se esconden detrás de los uniformados de turno.

"Y vamos a seguir luchando, porque nosotras estamos embarazadas para siempre de nuestros hijos, que es como decir de liberación y de esperanza."

RICO EN VIAJE A MONTE CASEROS

Nueva historia, accidente y muertes

Tres militares perdieron la vida al caer, cerca de Zárate, el avión que los traía de Monte Caseros, contratado por Flavio Matera.


Gustavo Saiegh

Aldo Rico viajó a Monte Caseros con un cerebral padrino.

(*Por Horacio Verbitsky*) La llegada del ex teniente coronel Aldo Rico a Monte Caseros forma parte de una oscura historia que incluye un accidente aéreo en el que fallecieron tres militares, dijeron medios que no tienen intereses políticos en la cuestión.

El eslabón perdido entre la gloria y la abyección es el comerciante Flavio Matera, hijo del dirigente peronista Raúl Matera, quien no puede dedicarse a su habitual actividad por la interdicción que le dictó la justicia a raíz de una quiebra fraudulenta. Matera hizo los contactos con varios contrabandistas en procura de transporte aéreo.

No fue un trato concertado con mucha antelación. El joven Matera recién recurrió a sus amigos cuando Rico huyó del country Los Fresnos ante la columna de tanques que avanzaba desde Magdalena en apoyo del juez de instrucción militar 22. El destino del vuelo fue Monte Caseros porque *Nariz*, como le llaman sus íntimos, sólo consiguió la adhesión del mayor Jorge Jándula, quien creía que su antiguo compañero de mesa de póker era la reencarnación del general San Martín.

El traslado de los rebeldes no se hizo en un avión, como se informó hasta ahora, sino en tres, que no despegaron del aeródromo de Don Torcuato, sino desde el de San Fernando, base habitual de operaciones de un grupo significativo de contrabandistas relacionados con la última dictadura militar, según las carpetas que posee la región Aérea Centro, dependiente del Comando de Regiones Aéreas de la Fuerza Aérea. Allí guardaba su avión el narcopolicía Roberto Buletti, hoy detenido y procesado por el secuestro y homicidio de Osvaldo Sivak.

El también narcopolicía y contrabandista Jorge Saborido cobró al contado 20.000 australes para transportar a Rico en su Cessna LV-JOE, lo cual prueba que es un delincuente honesto, porque ésa es la tarifa habitual por sacar a alguien del país en forma clandestina. *El Enano* Corti embolsó 50.000, dado que no llevó personal militar y documentación, sino armas, que los bagayeros cotizan más alto que la gente, porque son más pesadas, en todo sentido. Su máquina estaba tan cargada que recién logró decolar en el extremo de la pista.

Los propietarios de los tres aviones corrieron suertes muy distintas *El Enano* descargó la mercadería, cobró y volvió a San Fernando, sin escuchar los reclamos de Rico, quien quería que la máquina condujera en el vuelo de regreso a enlaces que procurarían extender la rebelión. Los otros dos pilotos aceptaron la propuesta. Saborido despegó de Monte Caseros con mal tiempo, pero logró adelantarse a los cúmulus nimbus y alcanzó a enterrar la nariz del Cessna en un pantano aledaño a la pista, en Gualeguaychú. Está detenido, junto al capitán del Ejército a quien conducía.

El tercer avión era un Comanche, matrícula LV-HAG. Tenía altímetro de salida, pero carecía de corrección por radio, como ocurre en cambio con los aparatos más modernos. La máquina, con el piloto y tres militares cayó a tierra en una isla a la altura de Zárate. Todos sus tripulantes murieron, cosa que no ignoran los responsables de la Junta de Investigación de Accidentes de Aviación Civil, que depende del Comando de Regiones Aéreas y funciona en el edificio Cóndor.

LUCHA ANTISUBVERSIVA

La Armada también reivindica

"Los hombres de la Armada podrán exhibir hoy, pese a quien le pese, su orgullo por haber participado honorablemente en la guerra de las Malvinas y en la guerra contra los delincuentes subversivos, gestas éstas que sin duda reivindicamos diariamente", sentenció ayer el contralmirante Rodolfo Tettamanti, a pocos pasos del jefe del arma, almirante Ramón Arosa. Este exhortó más tarde a la oficialidad destacada en la base de Puerto Belgrano a "seguir trabajando en el afianzamiento de nuestro orden constitucional", con lo que también coincidió Tettamanti, no sin antes invitar a sus camaradas "a seguir adelante con la frente alta", pensando en ambas *gestas*.

A poco menos de una semana de que el titular del Ejército, general José Caridi, reivindicase la represión ilegal en Tucumán, Tettamanti hizo otro tanto frente a Arosa, en la ceremonia de asunción del contralmirante Fernando García como comandante de la Infantería de Marina. A Tettamanti, el ex jefe de ese cuerpo, le espera un destino no muy promisorio para su carrera militar: pasará a integrar el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas como jefe de Planeamiento. Este cargo es de los considerados *congeladora*, según la jerga castrense.

Arosa fue muy claro respecto de su apoyo al sistema constitucional: "Tenemos la seguridad de que el camino que hemos emprendido es el correcto, es el adecuado, y que con el tiempo vamos a ir viendo los resultados y los logros que se van a alcanzar". Aclaró, además, que "ésta es una Armada indivisible y totalmente integrada". La marina es la única fuerza cuyo personal no participó en el levantamiento militar de enero último, aunque el almirante Arosa puso a sus subordinados en estado de alerta cuando el presidente Raúl Alfonsín ordenó a todas las Fuerzas Armadas movilizarse durante el último alzamiento.

Si bien no fue la única oportunidad en que Tettamanti reivindicó la represión militar —en los dos últimos años lo hizo en varias ceremonias castrenses—, la presencia de Arosa como espectador privilegiado le dio mayor relevancia a lo dicho por ese oficial: su orgullo. ("Pese a quien le pese", aclaró) por haber participado en la represión.

Aunque no hay marinos que estén siendo juzgados por la reciente sublevación castrense, la Junta de Calificaciones de la Armada tendrá este año que tratar un caso muy difícil: la sugerencia presidencial para que el recientemente ascendido capitán de corbeta Alfredo Astiz pase a situación de retiro. Sin mencionarlo, Tettamanti fijó ayer su posición al reivindicar a los marinos que combatieron "a los delincuentes subversivos". El contralmirante no hizo mención de los métodos.

Justicia militar para la causa por el alzamiento en San Luis

"A diferencia de los fiscales, yo, como magistrado, no puedo siquiera manifestar mi desacuerdo con la decisión que tomó la Cámara Federal de Mendoza. No me queda otra posibilidad que enviar las actuaciones a la justicia militar." Por eso, mañana el juez federal de San Luis, Carlos Pereyra González, enviará al fuero castrense el proceso por el alzamiento del Grupo de Artillería 161.

La causa civil por el alzamiento en la unidad militar de San Luis, donde se encuentran procesados 11 oficiales y 15 suboficiales, es la primera que llegará al fuero castrense para ser sustanciada allí. Así lo dispuso la Cámara Federal de Mendoza, aunque con el voto en disidencia de su presidente, Juan González Macías, un magistrado joven y progresista, integrante de comisiones por los derechos humanos, y que se jugó por la investigación de la suerte que corrieron desaparecidos puntanos. El fallo de la Cámara no tiene marcha atrás porque sólo podrían apelarlo las partes: los militares implicados (quienes obviamente no lo harán) y el fiscal de Cámara (fue él quien aconsejó al tribunal pronunciarse en ese sentido).

"Yo estoy absolutamente convencido de mi competencia. Todas las actuaciones y elementos de juicio que tengo me indican que el episodio de San Luis constituyó una rebelión, delito contemplado en la ley de Defensa de la Democracia", dijo a **Página/12** Pereyra González —quien es juez federal desde 1985—, y explicó que enviará las actuaciones al juez militar de La Pampa, por intermedio de un secretario de su Juzgado.

Es la segunda vez que la misma Cámara le quita competencia en un caso, aunque la vez anterior "la causa no tenía tanta trascendencia para la sociedad", recordó el magistrado.

SOLICITADA

SOLIDARIDAD JUDIA CON LOS PALESTINOS

MEDIO ORIENTE: NO A LA REPRESION

Expresamos nuestro repudio por la brutal represión que los efectivos del ejército israelí están llevando a cabo desde hace varias semanas contra la población civil de Judea, Samaria y Gaza.

Esta política inhumana —opresora— contrasta con el espíritu reivindicador que ha caracterizado al pueblo judío durante toda su historia.

Espíritu que no sólo lo hizo estar presente masivamente en los grandes procesos transformadores de la humanidad —la revolución francesa, la revolución rusa, la revolución industrial—, sino también en los momentos específicamente judíos, como en la etapa de los Profetas del Antiguo Israel (que enfrentaron a los poderes constituidos de su tiempo para denunciar sus atrocidades), de los Macabeos del siglo II antes de la era común (cuando los campesinos judíos produjeron el primer triunfo guerrillero de la historia sobre un ejército regular) y de la rebelión del gueto de Varsovia (que en pleno delirio del genocidio nazi reveló cómo un puñado de sobrevivientes podía levantarse en armas contra lo que en ese momento parecía un imperio omnímodo).

Aquel espíritu judío —rebelde, humanista, revolucionario— nada tiene que ver con estas fuerzas represoras que hoy torturan y matan.

Expresamos nuestra solidaridad con todas las fuerzas israelíes progresistas —"Shalom Ajshav" (Paz Ahora). "Iesh Gvul" (Hay Límite), "Imaot Negued Miljamá" (Madres Contra la Guerra) y los distintos partidos de izquierda, como "Mapam", "Ratz". "Mitkademet", "Rakaj" y otros— que salieron multitudinariamente a las calles de Jerusalén y Tel Aviv para expresar su protesta y su actitud solidaria con los palestinos reprimidos.

También expresamos nuestra simpatía con los soldados conscriptos que se negaron a reprimir y a las personalidades judías de todo el mundo —como el rabino Schindler de los Estados Unidos y el gran creador cinematográfico Woody Allen— que no se han dejado arredrar por las distorsiones antisemitas que estos hechos han generado en distintas latitudes, denunciando sin vacilaciones la naturaleza antihumanista (y, en esencia, contraria al carácter tradicional del judaísmo) de la actual represión israelí.

La salida para este largo e inútil conflicto es la Conferencia Internacional de Paz que, como lo marcaron las Naciones Unidas y la mayoría de las expresiones democráticas del mundo, deberá contar con la presencia de los representantes israelíes y de la OLP, en su calidad de vocero legítimo del pueblo palestino. El objetivo no puede ser otro que el reconocimiento recíproco de los derechos nacionales de ambos pueblos.

Basta de represión. Basta de derramamiento de sangre. Paz y amistad entre palestinos e israelíes.

MOVIMIENTO JUDIO POR LOS DERECHOS HUMANOS

Casilla de Correo 1176
Correo Central
(1000) Buenos Aires

ADHESIONES:
—Abuelas de Plaza de Mayo.
—Asociación de Ex Detenidos-Desaparecidos.
—Asociación Madres de Plaza de Mayo.
—Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS).
—Liga Argentina por los Derechos del Hombre.
—Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos.
—Servicio Paz y Justicia (SERPAJ).

*Por Hugo Enrique Dotto**

El decreto conflictivo

El Poder Ejecutivo Nacional, mediante el decreto 183 dado a conocer el 12 del actual, estableció las pautas que deberán seguirse en las negociaciones de los convenios colectivos en el sector público.

De dicho decreto resultan tres cuestiones principales y distintas, que tienen relación con el tema. La primera está constituida por la limitación a las cláusulas de actualización salarial. Estas cláusulas se incorporaron a algunos convenios colectivos en 1975. Como ejemplo pueden mencionarse el Nº 1/75 para el personal de Vialidad Nacional, y el Nº 124/75 de Prensa Televisada, de aplicación en los canales de televisión, la mayor parte de ellos en manos del Estado. La vigencia o no de tales cláusulas es tema que actualmente se discute a diversos niveles en los estrados judiciales. Mediante el decreto 3032/75 del gobierno de Isabel Perón y de las leyes 21.307, 21.418 y 21.476 del gobierno militar se pretendió eliminar ese tipo de ajustes. Fallos judiciales y especialmente pronunciamientos de la Corte Suprema de Justicia de la Nación revivieron el tema, y existen hoy numerosos juicios en los que se reclaman diferencias salariales originadas en la falta de aplicación de tales ajustes. En un país de altos índices de inflación como la Argentina resultan razonables cláusulas de ajuste de ese tipo, y por otra parte no se alcanza a ver, desde el punto de vista jurídico-laboral, que existan diferencias en este sentido entre el sector público y el privado. La segunda cuestión está referida al poder de dirección del Estado como empleador. Las pautas establecidas en el decreto parecen excesivas, y de aplicarse en forma rigurosa podrían implicar un retroceso en la legislación que ampara a los trabajadores, y en los derechos que surgen de los convenios colectivos concretados hasta 1975, inclusive.

La tercera cuestión está constituida por las futuras cláusulas referidas a garantizar la continuidad de los servicios públicos en beneficio de los usuarios. El derecho de huelga está garantizado por la Constitución Nacional en su artículo 14 nuevo a "los gremios", sin distinguir entre el público y el privado. Este derecho no es absoluto, y debe ejercerse conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio. Pero esta reglamentación, ya se trate del sector público o privado, no debe llegar al extremo de hacer ilusorio ese derecho. Hasta dónde llegará la reglamentación en los futuros convenios colectivos del sector público, es algo que no puede preverse en la actualidad. Dependerá de la actitud que en las negociaciones tengan los funcionarios del Estado intervinientes y los representantes de las asociaciones profesionales involucradas. Sin perjuicio de lo expuesto precedentemente, establecer pautas, como lo hace el decreto en cuestión, no parece que sea el método más apropiado para lograr los fines pretendidos.

* *Abogado laboralista.*

Los estatales no aceptan límites al derecho de huelga

Dos gremialistas, Víctor de Gennaro y Andrés Rodríguez, estimaron que el Gobierno intenta hacer mediante un decreto lo que no pudo "por acuerdo parlamentario". Y calificaron la medida como propia "de la dictadura militar".

El conjunto de los gremios estatales se apresta a resistir coordinadamente el reciente decreto oficial que limita el derecho de huelga en el sector público. Tanto el secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Víctor de Gennaro, como el titular de la Unión del Personal Civil de la Nación, Andrés Rodríguez, coincidieron ante *Página/12* en que "el Gobierno debería preocuparse menos por fabricar cláusulas restrictivas y atender los bajos salarios de los estatales". Ambos gremios convocarían a un plan de lucha a corto plazo.

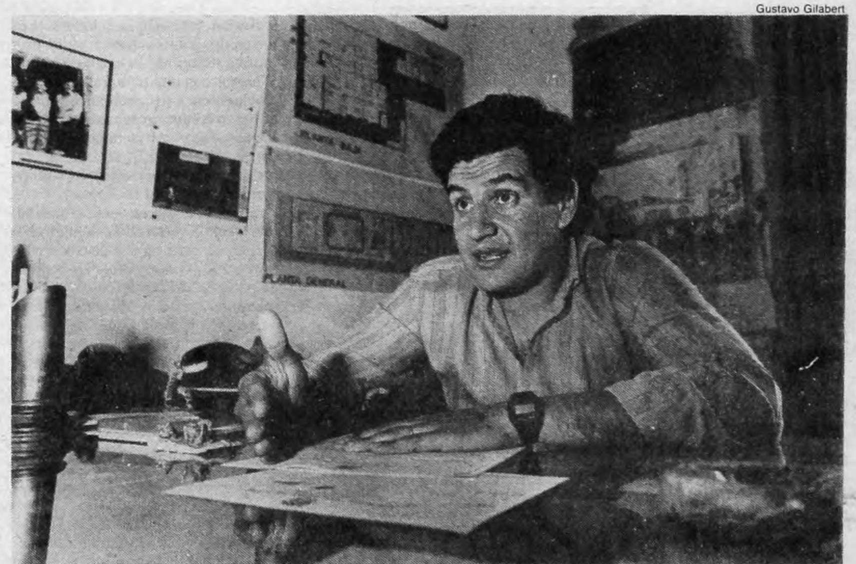
El decreto 183, que se dio a conocer el viernes último, fija las pautas que el sector empleador de las empresas del Estado deberán seguir en las negociaciones paritarias. En el decreto —y a través de su artículo 8º— se recomienda incorporar a los convenios colectivos de trabajo cláusulas referidas al buen funcionamiento de los servicios públicos, en caso de medidas de acción directa.

Al igual que la severa y rápida respuesta cegetista, que descalificó como arbitraria y represiva la decisión del Poder Ejecutivo, De Gennaro opinó: "Estamos en presencia de un hecho verdaderamente contradictorio, ya que como no pudieron imponer la limitación del derecho de huelga por acuerdo parlamentario, ahora tratan de hacerlo por decreto". Según el dirigente de ATE, "la verdadera explicación está en que son conscientes de que los trabajadores íbamos a defender nuestros derechos con argumentos, pero también, si fuera necesario, con lucha". De Gennaro comparó también la recomendación oficial de no generar privilegios en el tema de las licencias, permisos o vacaciones, con "los métodos que solía utilizar la dictadura militar para arrebatarnos por la fuerza nuestras reivindicaciones".

Por su parte, Andrés Rodríguez (UPCN) anticipó que "vamos a rechazar cualquier limitación y violación a los derechos de los trabajadores". Extendió su crítica "a la política económica que hambrea a los estatales", y propuso irónicamente que "la principal preocupación del Gobierno no debería ser coleccionar recomendaciones represivas, sino llevar los sueldos a un marco de dignidad que evite que los trabajadores se conviertan en mendigos".

Los dirigentes sindicales de gremios vinculados con la administración pública se reunirán mañana, a las 17, con el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, para analizar precisamente la implementación de paritarias. En el encuentro habrá de tratarse la negativa gremial a aceptar cualquier propuesta restrictiva. La semana próxima deliberará el plenario de representantes de gremios estatales convocado por la CGT, y será presidido por Saúl Ubaldini. "Nosotros vamos a coordinar nuestra negativa a aceptar las imposiciones gubernamentales que atenten contra el accionar gremial. Esto mismo se lo vamos a comunicar a cada una de las empresas cuando nos sentemos a conversar sobre paritarias", dijo De Gennaro. Sobre el tema, Rodríguez fue todavía más adelante: "Si insisten en atacarnos, vamos a poner en marcha un plan de lucha conjunto (con ATE), donde demostraremos qué piensan los estatales sobre el tema".

Gustavo Gilabert



De Gennaro, lo mismo que Andrés Rodríguez, anticipó que puede arder Troya.
Los trabajadores van "a defender nuestros derechos con argumentos, pero también con lucha".

BARRIOS ARRECHEA EN EL SENADO

Obras sociales y menú frío

Una frugal picada de milanesa fría cortada, jamón cocido, huevos duros en trozos y lengua a la vinagreta fue el marco que halló el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrio Arrechea, cuando concurrió a informar a los senadores radicales sobre la situación política en que se encuentran los controvertidos poryectos de ley de obras sociales y seguro nacional de salud.

El presidente de la bancada oficialista, Antonio Nápoli, restó importancia a la visita de Barrios Arrechea y sostuvo que "no hay ninguna urgencia en torno de las leyes, pero queremos saber todo sobre ellas". El ministro explicó a los senadores radicales por qué fracasaron las negociaciones entre el Gobierno y la Confederación General del Trabajo (CGT) que apuntaban a sancionar sin dilaciones las espinosas iniciativas legislativas.

El plan ideado por el titular de Salud y Acción Social consistía en esquivar la discusión parlamentaria y resolver las desavenencias por medio de una reglamentación redactada en el Poder Ejecutivo.

En principio Saúl Ubaldini otorgó el visto bueno, pero luego, presionado por algunos senadores peronistas dio marcha atrás. "Cómo vamos a sancionar a libro cerrado dos leyes que originaron tantas discusiones con el radicalismo", se quejaba un legislador justicialista.

Las diferencias entre el Poder Ejecutivo y la central obrera se encuentran en un punto crucial: el manejo de las obras sociales.

Al fracasar las negociaciones extraparlamentarias, Barrios Arrechea tuvo que volcar su atención sobre la Cámara alta. El ministro, consultado por **Página/12**, negó que su presencia respondiera a las vicisitudes que sufrieron las conversaciones con la CGT. "No tienen nada que ver mis contactos con Ubaldini y el hecho de que concurra a cenar con los senadores", dijo serenamente Barrios Arrechea.

Peronistas piden a Tonelli paritarias con docentes

Los ministros peronistas de Educación reclamarán hoy al titular de la cartera laboral, Ideler Tonelli, la constitución de una paritaria docente para estudiar la política salarial del sector en todo el país. A la vez, en el seno del comité ejecutivo del Consejo Federal de Cultura y Educación plantearán el problema del financiamiento para los futuros aumentos de sueldos.

En la reunión con Tonelli, participarán, entre otros, los ministros Orlando Aguirre (Formosa), Isauro Molina (Catamarca), Sergio España (Chubut), Jorge Fernández (Santa Fe) y Antonio Salviolo (Buenos Aires). Según informó el vocero del Ministerio de Educación bonaerense Norberto Fernández Lamarra, plantearán al funcionario "la necesidad de equiparar los salarios básicos de todas las provincias a través de una paritaria" integrada por el Consejo Federal como representación patronal, y la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), por la parte gremial.

Por la tarde, se integrarán al comité ejecutivo ampliado del Consejo Federal, donde propondrán la convocatoria de una asamblea extraordinaria de la entidad para los días 29 del mes actual y 1º de marzo próximo, en Embalse Río Tercero, en Córdoba, con el fin de considerar la aplicación y financiamiento del nomenclador básico docente (escalafón salarial). También propondrán una reunión nacional de ministros de Educación y de Economía, para acordar políticas en esa materia.

Tras el acuerdo con el FMI llega el turno de los bancos

A su regreso de Estados Unidos, Machinea detalló el contenido del previsible arreglo con el Fondo y anticipó que a partir de la semana próxima comienzan las negociaciones con los bancos por el dinero faltante.

Al regreso de su segundo viaje a Washington en menos de un mes, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, señaló que los 550 millones de dólares que consiguió la delegación que encabezó el ministro Juan Sourrouille "permiten seguir adelante en el programa con el FMI", aunque aclaró que "aún queda por delante la negociación con los bancos comerciales referidas a las necesidades de financiamiento para 1988, las cuales comenzarán la semana próxima". Un informe más detallado fue el que le brindó el ministro al presidente Alfonsín en la quinta de Olivos.

Traducidas, las palabras de quien ha reemplazado como principal negociador de la deuda externa a Mario Brodersohn (absorbido por el presupuesto y por los debates con los empresarios) significan que se obtuvo lo que era previsible y que, recién ahora, comienza lo difícil.

Al menos esa es la interpretación de aquellos que descartan la posibilidad de que el Fondo y el gobierno norteamericano nieguen los recurrentes salvatajes que precisa el equipo económico, y lo obliguen a asumir posiciones de fuerza. Casualmente ayer Machinea insistió en la tesis de que "la moratoria es un camino inadecuado".

También explicó que "el préstamo de 550 millones será desembolsado en dos cuotas", y precisó que de ese total "400 millones serán aportados por el Fondo como consecuencia de 220 millones correspondientes a una cuota del préstamo stand by concedido el año pasado, y de 180 millones provenientes de un crédito en compensación por caída de exportaciones".

Además de eso, Sourrouille y Machinea recogieron en Estados Unidos los frutos de las gestiones que el subsecretario de política económica, Juan Sommer, realizó dos semanas atrás ante la cúpula del Banco Mundial, que significan recursos por 555 millones de dólares correspondientes a préstamos para financiar reformas en los sectores agropecuario y financiero.

Si el salvataje de los organismos financieros internacionales era previsible —más aún luego de las gestiones a nivel político del enviado del presidente Reagan, Robert Gelbard—, su importancia es nada más que la de un requisito para empezar a conversar lo fundamental. En números redondos, los 550 millones de dólares apenas representan una cuarta parte de la necesidad de financiamiento que requieren este año las cuentas externas del país.

Una porción significativa del financiamiento restante que debería tener como origen los préstamos de la banca comercial, pero es ahí donde lo previsible se transforma en incierto y lo fácil en difícil.

Este año, por primera vez, el equipo económico negociará con los bancos acreedores luego de que casi todos ellos incrementaron —a partir de mediados del año pasado— sus reservas en previsión ante eventuales créditos incobrables a los países del Tercer Mundo.

De los cinco funcionarios del equipo económico que se habían trasladado a Estados Unidos, regresó junto con Machinea y Sourrouille el subsecretario de Relaciones Institucionales Juan José Torre.



El ministro Juan Sourrouille informó al presidente Raúl Alfonsín sobre la misión cumplida en EE.UU.
Con la mediación del gobierno estadounidense se logró el OK del Fondo. Ahora el interlocutor es la banca.

IMPUESTOS (Nota III)

Datos para el debate por TV

Mientras crece la expectativa por la confrontación televisiva entre Mario Brodersohn y la Unión Industrial, un informe del Gobierno revela que el sector privado se beneficia con cuantiosos subsidios fiscales.

(Por Alfredo Zaiat) **El consejo directivo de la Unión Industrial Argentina —entidad que lidera las críticas sobre la política impositiva del gobierno— decidirá hoy si concurre al debate por televisión propuesto por el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn. El titular de la UIA, Eduardo de la Fuente, se apresuró la semana pasada a aceptar el desafío del funcionario al que calificó de "soberbio". Brodersohn le contestó ayer al formular declaraciones a Radio Belgrano: "Si uno pudiese hablar de soberbia —dijo— la pondría del lado de la Unión Industrial, al hablar de desobediencia a normas legales".**

Más allá del intercambio de acusaciones, aún no se ha definido la fecha ni el canal que televisará el debate que ocuparía un horario central.

Como en todas partes del mundo, la creciente resistencia a incrementar la carga impositiva se verifica en los grupos de medianos y altos ingresos; esto se comprueba en el alto grado de evasión y la transferencia de operaciones a mercados negros. Según un informe elaborado por técnicos del equipo económico al que tuvo acceso este diario, existen dos problemas puntuales que erosionan los ingresos fiscales: la pérdida por promoción industrial y la baja recaudación de impuestos principales.

El actual régimen de promoción industrial resta cuantiosos recursos al Estado: contando el costo fiscal de arrastre y las nuevas radicaciones industriales, en 1987 se dejaron de percibir 3400 millones de australes, recurso equivalente al 2 por ciento del Producto Bruto Interno. Además la pérdida fiscal hasta el año 2010 de los proyectos aprobados entre 1980 y el año que acaba de concluir es de 30.376 millones de australes. Esta pérdida es absorbida por todas las provincias repartiéndose según los coeficientes de coparticipación federal. Así pierden por ejemplo: el Tesoro nacional, 13.344 millones de australes; Buenos Aires, 2986; Santa Fe, 1701; Córdoba, 1634; y Chaco, 923 millones.

Este régimen general (ley 21.608 y modificaciones) fue extendido en 1979, 83 y 84 a cuatro provincias: La Rioja, Catamarca, San Luis y San Juan, con efectos de redistribución de ingresos hacia ellas en desmedro del resto de las provincias. El estudio de Economía señala que la pérdida atribuible a proyectos radicados en esas provincias es de 27.388 millones de australes. Solamente San Luis genera las dos terceras partes de la pérdida total al fisco: 19.832 millones. En la mayoría de los casos, las empresas que se radican al amparo de estos regímenes son subsidiarias de firmas instaladas en el cordón industrial de Buenos Aires, en tanto que otras se limitan a completar procesos fabriles. La Dirección General Impositiva (DGI) informó que habría detectado irregularidades en proyectos promocionados en esas cuatro provincias, donde algunos inversores usufructuaron los beneficios impositivos antes de poner en marcha sus industrias.

Esta disminución de los recursos fiscales por transferencias al sector privado, no es motivo de críticas por parte del empresariado que se sigue beneficiando con el sistema tributario regresivo en vigencia. En el informe de Economía se indica la existencia de un sinnúmero de regímenes que benefician a sectores específicos, y ejemplifica con los subsidios que recibía la industria petroquímica hasta hace pocos días.

Los privilegios que se otorgaban a la industria petroquímica se concentraban en la materia prima (etano, nafta virgen, propano, butano y gas natural); a partir de estos insumos se obtienen los productos básicos y de ellos una gran variedad de productos intermedios y finales. Este sector recibía una importante transferencia de recursos a través de la política de precios de la materia prima que adquiría al 30 por ciento de su equivalente en el mercado internacional, mientras vendía sus productos al precio que se fija en ese mercado. Este subsidio era solventado por el Tesoro mediante el mecanismo de compensación que establece la ley de combustibles. El sistema fue recientemente modificado, pero el subsidio persiste, ya que el precio de los insumos pasó del 60 por ciento del valor internacional a niveles de entre 80 y 90 por ciento.

La magnitud de la transferencia que ha recibido el sector petroquímico, dice el informe, debido a la existencia de precios preferenciales en la materia prima significó un aporte directo del Tesoro (diferencia entre precio de venta y valor de retención) entre 1975 y 1985 de 325 millones de dólares. Pero de compararse con los precio de venta y valor de retención) adicionar a la cifra anterior alrededor de 800 millones más. Frente a esto, la inversión del sector ascendería a unos 400-500 millones de dólares, gran parte de la cual estaría totalmente amortizada.

Opinión

Por Juan Gispert *

Aerolíneas: momento de decisión

El ministro Rodolfo Terragno afirmó, según lo publicado por **Página/12** que "el 51% de las acciones garantiza un ciento por ciento las decisiones empresarias por parte del Estado". No dice esto el Memorándum de Entendimiento que firmaron Terragno, Losoviz y Domingorena con SAS. Este documento establece en su punto 11 que SAS tendrá el derecho de designar un número de directores de AA en proporción a su tenencia accionaria, y que las decisiones esenciales de AA requerirán para su aprobación un mínimo del 70%, de los votos en las reuniones de directorio o asambleas de accionistas, según corresponda.

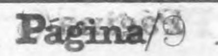
Decisiones esenciales de AA son las que especifica el artículo 5° de su estatuto, entre otras, comprar o vender aeronaves, bienes inmuebles, muebles, instalaciones, acciones, permutarlos, gravarlos, asociarse; las pertinentes que le reconoce la Política Nacional de Transporte Aéreo Comercial, Ley 19.030 y su modificatoria 19.534, y otras normas legales concordantes de aplicación. SAS precisa en el punto 11 algunas de esas decisiones esenciales, pero sin limitarse a ello; quiere decir, que todo asunto importante, reorganización, designaciones, dotaciones, rutas, etc. requerirá dicho 70%.

Más aún, cuando se trata de las acciones que, hasta el 9%, el MOSP ofrecerá en venta al personal de AA, no alcanza el 70% ni el 80%; cualquiera sea la proporción, el punto 7° del memorándum establece "la conformidad" de SAS. Esto significa que con sólo el 20% de las acciones en su poder, la última palabra respecto de la proporción de acciones a ofrecer, el momento de hacerlo, la forma y a quiénes les serán ofrecidas, la tendrá la participación extranjera.

El gran negocio que se le proporciona a SAS de inmediato con sólo el 20% de las acciones en su poder, no se limita al transporte aéreo como tal; abarca todas las actividades afines, anexas y conexas que AA explota con alta rentabilidad, Servicio de Atención de Aviones de Tierra (Rampa), Turismo (Optar), Free Shop, Buenos Aires Catering (Gastronomía), Sistemas y Telecomunicaciones, Centros de Instrucción del personal. También intervendrá SAS en la administración general de AA así como en la administración de todas sus áreas funcionales, comercial, técnica, operativa de vuelos, servicios de tráfico, administración, finanzas y contralor, servicios de datos y comunicaciones. Todo esto y mucho más con sólo el 20% de las acciones, ya que para comprar el 20% restante se le otorgan a SAS ¡tres años para que se decida! (puntos 3 y 6 del memorándum).

Es de esperar que estas aclaraciones sirvan para abrir el debate sobre este sorpresivo negocio que se intenta consumar, poco serio en su celeridad y sospechoso cuando AA no está apremiada por urgencia alguna económico-financiera.

* *Juan Gispert integra el Centro Justicialista del Personal Aeronáutico (CEJUPA)*



Antesala de una rebelión en el ejército israelí

A la vez que tomaba estado público el caso de cuatro palestinos "enterrados vivos", oficiales y diputados llamaron a rebelarse contra las órdenes aberrantes.

El llamado a la rebelión lanzado el sábado a los soldados israelíes forzados a ejecutar "órdenes legales" en los territorios ocupados, por diputados y oficiales superiores de reserva del ejército israelí, produjo un escándalo y un profundo malestar en el seno del ejército. El ministro israelí de Defensa, Yitzhak Rabin, denunció violentamente el lunes esos "llamados a la anarquía" y advirtió contra una "libanización" de Israel, si tales llamados fuesen seguidos por los soldados.

Esta es la primera vez en la historia de Israel que miembros del Congreso instan abiertamente a los soldados a la desobediencia y las más vivas protestas se oyeron de un extremo al otro del abanico político israelí, señalaron los observadores.

El sábado, durante una manifestación del movimiento pacifista La Paz Ahora, el diputado Yair Tsaban (oposición de izquierda) declaró, dirigiéndose a Rabin: "Están destruyendo lo que era la fuerza de este ejército. Vuestra política es una maldición. Yo llamo a nuestros soldados a desobedecer las órdenes ilegales que consisten en golpear cruelmente niños para que denuncien a sus camaradas".

A su lado en la tribuna, el diputado Ran Cohen, teniente coronel de reserva, dijo: "Romper las manos de niños de diez años y golpear mujeres que hubieran podido ser vuestras madres, no es servir a la patria".

Por la noche, en Haifa, norte de Israel, el teniente coronel Dov Yirmiyah afirmó en una manifestación pacifista: "Yo insto a los oficiales y soldados de Tsahal a que se nieguen a servir la política de ocupación y de represión de Rabin". "Les pido que no ensucien su honor de soldados obedeciendo a las órdenes que consisten en romper los huesos de civiles que viven bajo la ocupación y a pisotear su orgullo de hombres. Es posible que mi llamado a la desobediencia esté en contradicción con la ley, pero hoy el deber de todo judío que tenga conciencia todavía es desobedecer", dijo.

En la víspera, el profesor Yitzhak Zamir, ex consejero jurídico del gobierno israelí y considerado como una de las más altas autoridades morales del país, afirmó que "golpear inocentes es ilegal. Se debe rehusar obedecer tales órdenes y los que las ejecutan son pasibles de procedimientos judiciales".

"Esas declaraciones son muy graves. Es un llamado a la rebelión. El consejero jurídico del gobierno debe ocuparse rápidamente de este asunto y tomar las medidas que se imponen", declaró el lunes a la prensa el diputado laborista Aharon Nahmias, presidente interino del Parlamento.

El general Yitzhak Mordejai, comandante de la región militar sur y del territorio de Gaza, expresó el lunes por primera vez el "profundo malestar del ejército". "La actitud de los diputados hacia el ejército es injusta. Esta situación nos hunde en un profundo malestar", declaró al diario *Haaretz*.

"Son los diputados quienes nos enviaron aquí, nos encargaron esta misión y nos dictaron la conducta a adoptar. Y cuando hay excesos, los diputados los aprovechan para atacar al ejército", añadió el general Mordejai.

Paralelamente se supo que dos militares israelitas fueron arrestados por orden de su comandante en el marco de la investigación del "caso de Salem" —los jóvenes palestinos que habrían sido "enterrados vivos".

Los dos militares fueron detenidos por orden del comandante de la región centro de Israel, general Amram Mitzna, precisó la televisión israelí.

Tras los primeros resultados de la investigación, efectuada por la policía militar, un jefe de batallón y un soldado están directamente implicados en el caso y recubrieron con tierra a cuatro jóvenes palestinos a los que previamente colocaron en un pozo, según la misma fuente.

Tres jóvenes palestinos de la aldea de Salem, cerca de Naplusa, en el norte de Cisjordania ocupada, afirmaron el jueves que fueron "enterrados vivos" junto con un compañero, el 5 de febrero, por soldados israelíes que utilizaron una topadora.

Un aldeano, testigo de la escena, Yussef Hamdan, narró a la televisión que los soldados "capturaron a los cuatro muchachos y los acostaron boca abajo, la cara contra la tierra y un soldado golpeó en la cabeza a uno de ellos.

"Uno de los hombres pidió al soldado que conducía un tractor que pase sobre ellos, pero éste se negó. Entonces le ordenó que vierta la tierra sobre ellos (...) los acompañaban un colono del asentamiento judío de Eimon Moreh", afirmó Hamdan.

"Después, los soldados se fueron, y nosotros salimos de nuestras casas y logramos salvar a los muchachos", concluyó.



El llamado a la desobediencia enfrenta al ejército a una difícil disyuntiva.
Rabin, mientras tanto, advirtió contra una libanización de Israel.

Condena en Ginebra y atentado en Chipre

Una bomba colocada bajo la línea de flotación causó graves daños al "Sol Phryne", el barco comprado por la OLP que iniciaría ayer el retorno simbólico de 131 palestinos expulsados de los territorios ocupados de Gaza y Cisjordania. Por otra parte se conoció en Ginebra una severa condena a Israel por la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

La carga explosiva abrió una brecha de 65 centímetros en el casco de la embarcación anclada en el puerto chipriota de Limassol, sin que se registraran heridos. El jefe de la OLP, Yasser Arafat, acusó al Mossad (servicio de inteligencia israelí) por el atentado y dijo que éste y otro ocurrido el domingo donde murieron tres palestinos al estallar un coche bomba son la ejecución de las amenazas israelíes de obstaculizar el regreso de los deportados junto a casi 400 intelectuales y periodistas de todo el mundo. "Estamos en una verdadera guerra con Israel" declaró Abu Cherif cercano consejero de Arafat, quien subrayó que los palestinos mantienen su intención de realizar la "operación retorno" y ésta se efectuará tan pronto se consiga una embarcación sustituta.

Por su parte el primer ministro israelí Yitzhak Shamir comenzó una visita a Italia para sondear las posiciones de la Comunidad Económica Europea respecto a la actual política de su país frente a la revuelta palestina. En declaraciones antes de emprender el viaje, el primer ministro dijo que la próxima visita del secretario de Defensa norteamericano George Shultz "permitirá discutir a fondo la iniciativa de paz de Estados Unidos, si es que de veras existe", pero anunció que comparte la idea de que haya que devolver los territorios ocupados a cambio de la paz (ver pág. 12).

En Ginebra el gobierno de Tel Aviv recibía una severa derrota diplomática al expedirse la Comisión de Derechos Humanos de la ONU.

La resolución votada por amplia mayoría condena los "crímenes que comete Israel asesinando, expulsando y deportando a palestinos".

PRIMARIAS EN NEW HAMPSHIRE

Bush y Dole emulan a Reagan

EL PAIS de Madrid

(Por Francisco G. Basterra, desde Concord) **George Bush y Robert Dole prometen continuar la política exterior intervencionista de Ronald Reagan, llevándola incluso más a la derecha, y los demócratas se declaran unánimemente a favor de una retirada progresiva de las tropas estadounidenses de Europa en el caso de llegar a la Casa Blanca. Los aspirantes de ambos partidos, que hoy se enfrentan a la importante prueba de las primarias en New Hampshire, explicaron sus políticas exteriores en sendos debates televisados antes de la votación.**

La elección de hoy se ha convertido en un auténtico referéndum sobre la capacidad de George Bush para ser elegido presidente. Un último sondeo le sitúa cinco puntos por detrás de Robert Dole, y en el cuartel general del vicepresidente, que está lanzando en televisión anuncios publicitarios contra su rival, comienza a hablarse de que Bush podría sobrevivir a una derrota en New Hampshire tras la humillación sufrida en Iowa.

En el campo demócrata, Michael Dukakis, gobernador de Massachusetts, es el seguro ganador y la única duda es el segundo puesto, que se disputan Richard Gephardt y Paul Simon.

En el debate, Bush se mostró inseguro, sin decidirse a atacar a su principal rival. En una dramática intervención final, el vicepresidente, casi implorando, pidió ayuda a los votantes de New Hampshire, reconoció que no es un orador elocuente y solicitó que no tuvieran en cuenta sus pasadas debilidades. "No crean que es falta de pasión. No hablo mucho, pero creo en los temas. No me puedo explicar bien, pero tengo sentimientos".

A su lado, Dole apareció más firme y mas "presidenciable". De todas formas, la elección será muy reñida, y la superior organización de Bush aún podría darle una victoria por muy escaso margen.

El próximo presidente de Estados Unidos, si es republicano, realizará una política exterior beligerante de contención del comunismo en el Tercer Mundo e impulsará la guerra de las galaxias. Robert Dole dijo en el debate que enfrentó, en la Universidad Católica de Saint Anselm, a los cinco rivales republicanos, que apoyaría "a los luchadores por la libertad en todo el mundo". El senador por Kansas hace suya la llamada "doctrina Reagan". Para no ser sospechoso de "débil" en defensa y recoger los votos de la derecha republicana, promete "impulsar" la guerra de las galaxias y firma públicamente cheques para los contras.

Esta imagen de firmeza es parte del "liderazgo" para construir "una América fuerte", el eje de su campaña, frente a un vicepresidente Bush, al que presenta como débil y sin carácter para sentarse a negociar con Mijail Gorbachov.

ELECCIONES PARAGUAYAS

El Carnaval no fue una fiesta

El general Alfredo Stroessner concretó este domingo nuevamente la operación para disfrazar de democracia su gobierno.

(Por Pepa Kostianovsky desde Asunción) **El general Alfredo Stroessner, de 75 años, del Partido Colorado, fue elegido el domingo, por séptima vez consecutiva, presidente de Paraguay, con casi el 89 por ciento de los votos, en una elección considerada fraudulenta por la casi totalidad de los observadores internacionales, que la calificaron de "farsa".**

Los resultados superaron incluso las previsiones del ministro del Interior, Sabino Montanaro, que había anticipado un 80 por ciento de los votos para Stroessner, y un 20 por ciento para la oposición colaboracionista, los partidos Liberal y Liberal Radical, que se prestaron a actuar de comparsas en lo que casi todos coinciden en calificar de farsa electoral. Al Partido Liberal Radical le adjudicaron 96.231 votos (7,18 por ciento) y al Partido Liberal 42.056 (3,14 por ciento). Stroessner y el Partido Colorado llegaron a 1.186.693, el 88,6 por ciento del electorado.

En muchas ciudades todos los votos fueron para Stroessner y no hubo ni uno sólo para los dos partidos de oposición o en blanco. Se abstuvieron 107.230 votantes. Esto representa un porcentaje de abstención del 7,4 por ciento, que sería una de las cifras más bajas del mundo. Se anunciaron 5627 votos en blanco (0,42 por ciento) y 8.838 votos nulos (0,66 por ciento).

Oficialmente, los votos en blanco fueron prácticamente inexistentes. Por su parte, la Coordinadora por Elecciones Libres —integrada por los partidos abstencionistas del Acuerdo Nacional y movimientos y gremios democráticos— denunciaron en conferencia de prensa realizada en la Casa del Pueblo que el ausentismo y el voto en blanco hicieron realmente el 60 al 65 por ciento de la elección.

Mientras los voceros del oficialismo y las redes de televisión insistieron en informar durante toda la jornada acerca de una impecable normalidad en los comicios, los observadores pudieron constatar reiteradas y constantes irregularidades en las diferentes mesas electorales, donde los presidentes de mesa palpaban los sobres y prohibían a los ciudadanos el ejercicio del voto en blanco, hechos de los que radio *Caritas* fue prácticamente el único eco. En mesas del interior del país ni siquiera se hacía uso del cuarto oscuro. Los boletines estaban sobre la misma mesa donde se depositaba el voto y el ciudadano debía elegir la boleta e introducirla, ante el control de todos los agentes policiales y parapoliciales presentes. En muchos casos no había boletas correspondientes a los partidos de oposición, y lo más significativo es que en numerosas circunscripciones los partidos Liberal Radical y Liberal no tuvieron veedores que ejercieran el mínimo control. Prueba de ello es que, en los cómputos oficialmente proclamados, son muchas las mesas donde los resultados dan el ciento por ciento al Partido Colorado, es decir que ni siquiera contabilizan el voto del veedor opositor que supuestamente debía haber votado por los candidatos de su partido. El Partido Liberal, ante los pobres resultados asignados por los cómputos, anunció hoy, sin confirmar aún, su retiro del proceso.

A todas estas irregularidades se sumaron actos de violencia y detenciones de políticos de oposición. Por su parte, el ministro del Interior, Savino Montanaro, advirtió públicamente a los opositores que aprovecharan la jornada del domingo para hablar ya que después se iban a acabar las declaraciones.

Los políticos oficialistas reiteraron elogios al proceso electoral, a los que se sumaban las voces de algunos extranjeros especialmente invitados por el gobierno. Tal el caso del político argentino Alvaro Alsogaray, que no solamente dijo no haber advertido irregularidad alguna, sino que elogió entusiastamente la obra de gobierno del general Stroessner, y del diputado justicialista Julio Romero, que ni siquiera percibió los gases lacrimógenos con que fuera dispersada en la mañana del sábado una reunión improvisada por la Coordinadora por Elecciones Libres. Por otra parte, en la Casa del Pueblo las denuncias de la oposición eran atestiguadas por los diputados argentinos Horacio Huarte y Eduardo Vaca, por el uruguayo Daniel Lams y por Manuel Medina del Partido Socialista Obrero Español, además de representantes de la prensa internacional que habían recorrido las diferentes mesas electorales y constatado las irregularidades y la violencia con que, incluso, algunos reporteros habían sido despojados de sus cámaras fotográficas.

En la mañana de ayer los periódicos dieron amplio espacio a la información oficialista y casi ninguna trascendencia a las denuncias de la oposición. El director del matutino *Hoy*, Humberto Domínguez Dibb, que en los últimos meses había insinuado una postura crítica, volcó totalmente la línea de su diario y votó públicamente por el general Stroessner pero rompiendo la boleta correspondiente a parlamentarios, alegando no tener confianza en los candidatos propuestos al efecto. Probablemente Domínguez Dibb no haya tenido oportunidad de enterarse que la Ley Electoral impone el voto por lista completa, lo que hace nulo su publicitado voto por el general Alfredo Stroessner.


AFP

Alfredo Stroessner, de 75 años, reelegido en otra elección dudosa.

AUSTRIA

Waldheim no renuncia

El presidente austríaco, Kurt Waldheim, se negó a renunciar "por el bien de la patria" y advirtió a los políticos que "no echen leña al fuego", en alusión al canciller Franz Vranitzky. Este desautorizó al presidente y sugirió —al igual que los políticos de todos los partidos parlamentarios— su dimisión. Vranitzky declaró que "para ser jefe del Estado no basta con no ser un criminal de guerra", al referirse al resultado de la investigación que realizó una comisión internacional de historiadores sobre las actividades de Waldheim en la Segunda Guerra Mundial. Ahora lo que se plantea es la posibilidad de la renuncia del canciller y la ruptura de la coalición gubernamental entre el Partido Socialista y el Partido Popular.

CHIPRE

Rodó la cabeza de un duro

El impulso a la vía negociadora que permita superar la partición de Chipre exigía que el pasado domingo cayera una cabeza en la carrera por la presidencia en la zona grecochipriota, donde se asienta el único gobierno reconocido de la isla. Y esa cabeza fue la de Spyros Kyprinau, jefe de Estado durante los últimos diez años. El camino queda abierto ahora para el derechista Glafkos Clerides y el independiente Georgios Vasiliu apoyado por los comunistas, los que disputarán una segunda vuelta el próximo 21.

El clima de diálogo con la comunidad turcochipriota debe mejorar, esa es la consigna que parecen haber elegido la mayoría de los votantes. Kyprianu fue un negociador duro e inflexible, y la cuestión nacional de un Chipre Unido fue el tema central que dejó fuera de carrera las aspiraciones del actual presidente.

NUEVO PLAN ECONOMICO

Nicaragua y el dólar marcado

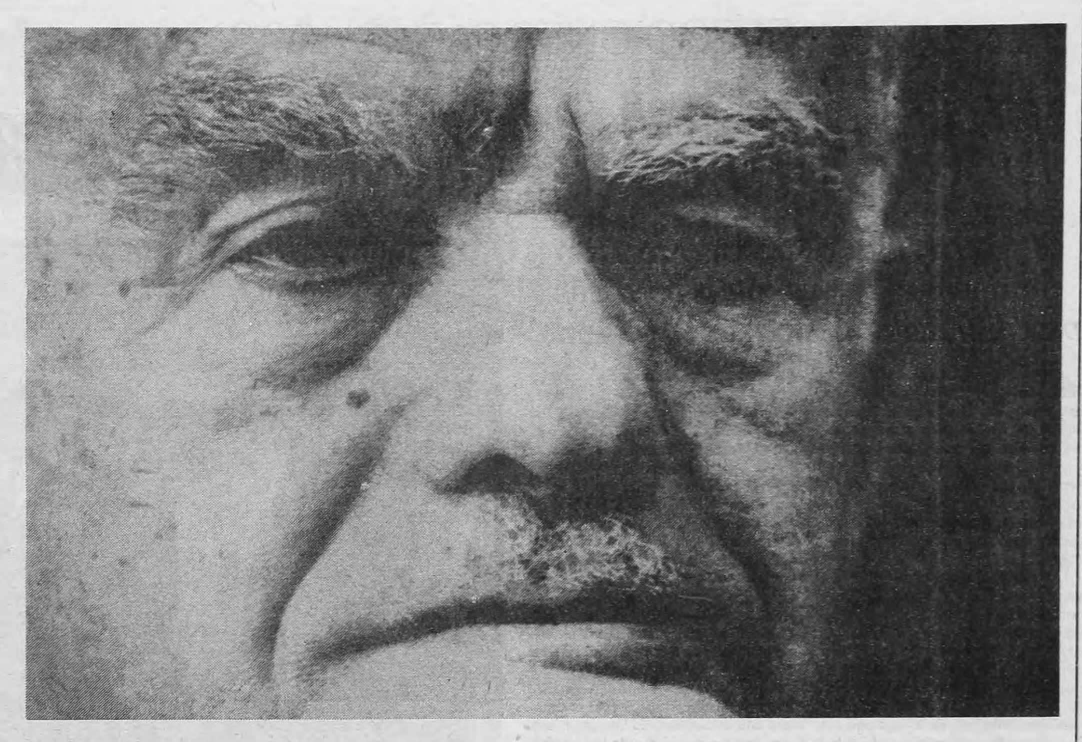
Con una revaluación de la moneda de 100 por ciento y una multiplicación por cinco de los salarios, Managua puso en marcha un plan económico difícilmente encuadrable en alguna ortodoxia. Medidas típicamente liberales como el alza de los precios de la canasta básica y la reducción de los subsidios, coexisten con otras como la condonación en deudas de los créditos para vivienda. El plan en su conjunto está encaminado a dinamizar el mercado interno y enfrentar la crisis económica inducida por la guerra liberando recursos del Estado para concentrarlos en la defensa.

Ayer entró en vigor la Operación Mártires de Qualilí, como se conoce al plan económico anunciado por el presidente Daniel Ortega, mantenido exitosamente en secreto durante seis meses, a pesar de que ha requerido la participación de 70 mil funcionarios gubernamentales. Las medidas consisten en la revaluación de la moneda frente al dólar estadounidense, la sustitución de la vieja moneda, el córdoba, por el córdoba nuevo, con una quita de tres ceros —único punto de contacto con el Plan Austral—. La nueva paridad se fijó en 10 córdobas nuevos por dólar.

Los salarios se quintuplicaron, quedando los más bajos en 50 dólares y los más altos en 753 dólares. La antigua paridad del córdoba era, en el mercado paralelo oficial, de 20.000 por dólar y de 50.000 por dólar en el mercado negro, con sueldos de entre 100.000 y 1,8 millones de córdobas. Junto con las medidas monetarias se condonaron las deudas con el Sistema Nacional de Viviendas.

El gobierno pretende con este paquete otorgar el "valor real" a los productos y salarios, desdolarizar la economía, bajar la inflación y aumentar la producción de bienes de primera necesidad y de agroexportación, los que serán pagados a los productores de acuerdo con el "precio del mercado internacional". También se espera que los productores adquieran sus insumos de producción al "costo real" sin que éstos tengan que seguir siendo subsidiados por el Estado, subrayó Ortega. Las medidas se adoptaron en el marco de la economía de "sobrevivencia" que encara el país y que obliga al gobierno a destinar casi la mitad del presupuesto a la defensa.

Shamir, líder de la alianza derechista del Likud e histórico del "no a toda concesión", recibió a un enviado de *El País* en su despacho de Jerusalén. Mientras recrudece la represión militar en los territorios de Gaza y Cisjordania, el primer ministro habla sobre los palestinos, las posibilidades de negociar la paz y el papel de los medios en la difusión del conflicto.



Declaraciones del primer ministro del gobierno israelí, Isaac Shamir

"La lucha palestina es un invento reciente"

EL PAIS de Madrid

(Por M. Bastenier, desde Jerusalén)

"Itzhak Yezernitsky, nacido en 1915; peculiaridades: cejas hirsutas, grandes orejas, apariencia descuidada, se suele disfrazar de rabino. Nacionalidad: polaca." Así describía en 1947 un aviso de busca y captura en el antiguo mandato británico sobre Palestina, al primer ministro israelí, Isaac Shamir, casi 73 años, padre de un hijo y una hija y abuelo de varios nietos. Su cabeza estaba tasada al apreciable precio de 200 libras esterlinas. Este hombre diminuto, con apariencia de boxeador de peso pluma, es un veterano de la negativa a plantearse la existencia de un auténtico problema palestino. Menajem Beguin lo designó como su sucesor en 1983. En una de las ocasiones en que fuera detenido por los británicos fueron sus pobladas cejas las que revelaron su identidad bajo el disfraz de abad con el que se ocultaba. La extraordinaria sinceridad con que hoy se niega a trazar un mapa comprensivo del futuro avisa, como ocurriera hace 40 años con los matojos de su frente, que lo esencial permanece inmutable en el hombre que ahora ofrece la autonomía al pueblo palestino.

—La revuelta palestina en los territorios ocupados ¿es fundamentalmente espontánea o está controlada desde el exterior?

—Para comprender lo que está pasando en nuestro país es preciso ver las cosas en un contexto histórico. Vemos en la actual ola de disturbios en los territorios de Gaza, Judea y Samaria una nueva fase de la lucha árabe contra la existencia, la independencia del Estado de Israel. Es una lucha que comenzó a principios de siglo, que ha conocido diversas formas de combate, que ha dado lugar a varias guerras puramente militares contra nuestro Estado, ha habido y hay una actividad terrorista contra nuestra población, hay un boicot económico contra nuestro Estado. Y en la actualidad, esa ola de manifestaciones violentas contra nuestras fuerzas de seguridad es una nueva fase de esa lucha. La lucha contra la existencia y el hecho de Israel.

—¿Cuáles serían las raíces de esta fase de la lucha?

—Las raíces son las mismas de siempre. El odio árabe contra Israel, y la negativa a aceptar nuestra existencia sobre esta tierra. No se trata de un conflicto entre el Estado de Israel y los árabes de Palestina, sino de un conflicto entre el pueblo judío y el mundo árabe, no una cuestión de fronteras sino la lucha por la existencia del Estado judío en tierra santa. Ese es el problema.

—¿Piensa su gobierno aplicar indefinidamente una política de pura represión militar?

—Lo que hace falta ahora es que se calme la situación, poner fin a estas manifestaciones violentas, y hacer comprender a esta gente que por medios violentos están muy lejos de conseguir sus objetivos. Siempre hemos dicho que queremos negociar con nuestros vecinos árabes sobre las condiciones de paz, y que con la violencia no lograrán nada. El pueblo árabe ha de aceptar negociaciones directas con Israel.

—¿Sería negociable la retirada total?

—Sería una negociación como lo son todas.

—Si Arafat anunciara el reconocimiento inmediato y sin condiciones del Estado de Israel, ¿cuál sería su reacción?

—Eso no cambiaría absolutamente nada. No esperamos nada de Arafat. Conocemos perfectamente la filosofía, la ideología de Arafat y de su organización, la OLP, que es una organización terrorista cuyo solo objetivo es el de la destrucción del Estado de Israel. Por eso no hay ninguna razón ni ningún interés en negociar con una organización que se opone por principio a la paz.

—Para aplicar el plan de autonomía hay que organizar elecciones en los territorios ocupados. Si saliera elegida una mayoría de representantes de la OLP, ¿negociaría con ellos?

—Es cierto que si se aplica el plan de autonomía habría que celebrar unas elecciones en las que serían elegidas las autoridades que representaran al pueblo árabe palestino. Yo creo que la población no elegiría a representantes de la OLP porque esta organización se opone a la autonomía y a la paz. Creo que en este acuerdo para la autonomía Israel tendría que exigir garantías de seguridad contra una futura desviación de la actuación de las autoridades elegidas.

—Israel sufre, dentro de sus fronteras y en los territorios ocupados, un crecimiento galopante de la población árabe mientras que la inmigración judía no alcanza ni remotamente a compensarla. ¿Cómo es posible conciliar esas dos realidades con el mantenimiento de un Estado democrático judío en Cisjordania y Gaza?

—Si atendiéramos únicamente a las estadísticas el Estado judío no existiría, pero afortunadamente las estadísticas no reflejan siempre la realidad. Por lo que respecta a la inmigración judía al Estado de Israel ha habido períodos en los que se ha producido un gran crecimiento de la población; es cierto que el actual no es uno de ellos, pero creemos que eso va a cambiar y nuestra política es la de atraer a Israel a la mayoría de los judíos de todo el mundo, porque esa es la razón de ser del Estado. Espero que tengamos éxito en este empeño.

—Usted es un veterano combatiente por la existencia del Estado de Israel. ¿No comprende acaso que esos jóvenes palestinos quieren, como usted hace 40 años, un Estado propio?

—Compréndame usted a mí. Mucha gente me pide que me plantee esa cuestión, pero nuestra situación es muy diferente de la suya. Nosotros hemos luchado por la liberación de la tierra de Israel de una ocupación extranjera y la construcción de un Estado judío, mientras que ellos luchan por la destrucción de nuestro Estado. Nosotros jamás hemos aspirado a la destrucción de ningún Estado o de ningún pueblo, y además no hay que olvidar que hay en el mundo una veintena de Estados árabes mientras que el nuestro es el único Estado judío y nunca lo abandonaremos.

—¿Significa eso que no existe el pueblo palestino?

—El pueblo palestino es sólo una parte de la nación árabe. La idea de que ésta es una lucha entre Israel y el pueblo palestino es un invento reciente. Cuando comenzó el enfrentamiento entre árabes y judíos, el conflicto se definía como una guerra del mundo árabe contra la existencia del Estado judío, y por lo tanto todo árabe, bien sea palestino, jordano o sirio puede sentirse en su casa en cualquier país árabe.

—Como padre y abuelo, ¿cómo justifica que la juventud israelí deba luchar indefinidamente contra la juventud palestina?

—Deseamos la paz. Nadie quiere la guerra, pero si es necesario defender nuestra existencia como Estado lo haremos aunque esa lucha no tenga fin.

—En 1948, 1956, 1967 y 1973 Israel derrotó a los ejércitos de todos los países árabes vecinos. En 1988 tiene que combatir a los palestinos dentro de sus actuales fronteras, de forma que volvemos al verdadero punto cero de la lucha, a comenzar de nuevo. ¿Qué hay más allá de toda esta violencia? ¿A quién se enfrentará Israel a continuación?

—En vez de una pregunta ha escrito usted un artículo. No podemos aceptar ese planteamiento. Para nosotros, como ya le he dicho antes, la agitación actual se trata de una fase adicional de la lucha árabe contra Israel. Superaremos la situación actual igual que hemos superado otras tentativas anteriores de destruirnos. Nosotros queremos la paz, como queremos la negociación.

—¿Cómo juzga la cobertura de la prensa mundial sobre la represión en Cisjordania y Gaza?

—Estamos acostumbrados a la reacción negativa de los medios internacionales contra nuestro país, y creo que en conjunto esa actitud es superficial porque no trata de comprender lo que está pasando ni cuáles son sus raíces, y por eso la acción de los medios de comunicación extranjeros es negativa para todos.

—En los años '40 la voz de Isaac Shamir era una voz de izquierdas que propugnaba la neutralización de Oriente Próximo y que veía a los árabes más como víctimas que como enemigos. ¿Qué ha cambiado para que usted cambiara tanto?

—Es muy difícil contestar a esa pregunta. En estos 40 años ha habido muchos cambios. La situación internacional es distinta; hemos luchado contra Gran Bretaña que era el poder dominante en la región mientras que la Unión Soviética apoyaba el establecimiento del Estado judío y Estados Unidos no había intervenido en el debate. Hoy Inglaterra ya no juega un papel relevante, Moscú es contrario a Israel, y gozamos de íntimas relaciones con Washington. Esa diferencia explica toda una evolución.

—Usted militó en el grupo terrorista Stern, luego Lehi, que luchaba contra el Imperio británico y el nacionalismo árabe. El estado mayor del Stern, del que formaba parte, trató en 1940 de aliarse con la Alemania nazi para luchar contra el Imperio...

—Jamás participé de esos planteamientos. Siempre estuve en contra de esa concepción.

—¿Cuál será a su juicio el mapa político de la región de aquí al comienzo del siglo XXI?

—Espero ver una asociación de cooperación mutua entre todos los Estados, una comunidad de Oriente Próximo como la que tienen ustedes en Europa.

—¿Con un Estado palestino?

—Con todos los Estados árabes a nuestro alrededor.

—¿Será Isaac Shamir el hombre de la paz en Oriente Próximo?

—No soy quién para contestar. Sólo la historia lo dirá.

"**Página 12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/45-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.



CAMPAÑAS ANTITABACO

Disparen contra el fumador

En todo el mundo, enérgicas campañas intentan desterrar el cigarrillo y proponen métodos para olvidarlo.

Los efectos nocivos del tabaquismo han desatado a lo largo del planeta furiosas campañas de prevención, mecanismos legales que las complementan y, a la vez, una numerosa variedad de métodos para dejar de fumar. En la Argentina compiten la acupuntura, el chicle de nicotina, grupos psicoterapéuticos, las reuniones en parroquias, y, últimamente, la aplicación del rayo láser.

En los países europeos y en los Estados Unidos, comenzó la lucha entre fumadores y no fumadores. Nueva Jersey y Nueva York son dos de los veinte estados norteamericanos en los que se considera prioritario el derecho de los no fumadores de respirar aire puro. En el primero, solamente está permitido fumar en las viviendas privadas y en la calle. Y quien infrinja la regla se expone a graves sanciones: 250 dólares de multa y diez días de prisión para los reincidentes.

En Nueva York, en cambio, desde mayo de 1987, el Senado prohibió fumar en todas partes salvo en los bares donde se sirve alcohol, en las habitaciones de hotel y en pequeños apartados llamados "fumaderos" construidos especialmente en lugares de trabajo y en espacios públicos de recreación.

Los "fumaderos" empiezan lentamente a expandirse por distintos lugares del mundo. Hace unos meses llegó al programa de Tabaco y Salud de la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer (LALCEC), una mujer de mediana edad que dijo haber decidido dejar de fumar cuando en una visita a Austria intentó prender un cigarrillo en un teatro y la obligaron a pasar al fumador. "De repente, éramos cuatro personas sentadas esperando a que a cada una de nosotras se nos terminara el cigarrillo: me sentí estúpida", contó en su grupo de LALCEC.

Mientras tanto, en Francia, la poderosa industria del tabaco, que teme el lanzamiento de campañas como las que desarrollan los no fumadores de Estados Unidos eligió la estrategia de enseñar buenos modales a sus clientes y defender, simultáneamente, su derecho a mantener el hábito. La industria invirtió casi medio millón de dólares para reclamar tolerancia a quienes no fuman, y para enseñar a los fumadores un comportamiento respetuoso que básicamente consiste en preguntar si molesta a alguien su cigarrillo y en apagarlo ante la primera objeción.

En la Argentina no existe legislación alguna que limite los espacios permitidos para encender los cigarrillos. Pero la Fundación Salud Pública, promotora junto a LALCEC, del Día del Aire Puro el pasado 19 de noviembre, señala en sus estadísticas que mueren al año 40.000 personas por causas asociadas al consumo del tabaco. El antropólogo Leonardo Daino, director del programa Tabaco y Salud del LALCEC agrega que las cinco causales de muerte más importantes en la Argentina son prevenibles y que cuatro de ellas están relacionadas con el consumo de cigarrillos: accidentes cardiovasculares, enfermedades tumorales, accidentes cerebrovasculares y arteriosclerosis. La quinta causa de muerte son los accidentes de tránsito. "Son lo que denomino muertes culturales, causadas por los cigarrillos, las grasas, la electricidad, el alcohol que se ingieren abusivamente por la presión permanente de la sociedad de consumo", explica Daino.

El programa de Tabaco y Salud de LALCEC impulsa una legislación similar a la de Nueva York, que prohíba fumar en lugares públicos pero establezca apartados especiales para hacerlo.

Lo que sí abunda en la Argentina son cursos y métodos para dejar de fumar. El más moderno de ellos consiste en la utilización de rayo láser. El doctor José Serra, quien lo aplica desde hace un año y medio, asegura que el 95% de los pacientes que pasan por su consultorio dejan de fumar, al menos temporalmente.

Según Serra, él fumador siente necesidad de un cigarrillo cuando los sensores del hipotálamo registran bajos niveles de nicotina en el cuerpo. "El rayo láser —explica— actúa sobre los sensores suprimiendo su sensibilidad hacia la nitocina."

Los tratamientos por medio de la acupuntura, en cambio, se realizan con la hipótesis de que es posible afectar al centro de la angustia en el cerebro y que con ella desaparece la necesidad de fumar.

"Nosotros no creemos en síntomas sueltos", opina, en cambio, el director del programa Tabaco y Salud de LALCEC. "Puede ser que algunos pacientes dejen de fumar gracias a los grupos de adventistas que trabajan con una perspectiva religiosa o gracias a la acupuntura, pero creo que el cigarrillo es un síntoma de algo más profundo relacionado con la biografía del fumador y con su comportamiento global. En algún momento de la vida el pucho se les quedó prendido y, a pesar de que conocen sus efectos nocivos, no lo pueden largar."

Para tratar el problema, el programa que dirige el licenciado Daino desde hace diez años, y por el que han pasado alrededor de 19.000 fumadores, abre espacios grupales coordinados por especialistas porque "el 80% de los fumadores necesita de otro que le ayude a reconocer su propia historia como fumador".

Según datos de la Organización Mundial de la Salud, el consumo del tabaco está disminuyendo en los países desarrollados gracias a las nuevas legislaciones, a las campañas de concientización y a los métodos terapéuticos.



Un médico norteamericano arremete contra el cigarrillo.

El largo adiós al humo

(Por Manuel Vicent) Después de un tiempo de meditación he decidido abandonar el tabaco. Nunca volveré a aspirar el aroma de un cigarrillo por la mañana a la hora del café, y en la alegre sobremesa, y en el crepúsculo de la ciudad junto a la copa con los amigos. He sido derrotado. Hasta ahora yo sólo fumaba por solidaridad con los pobres, los negros, las mujeres y los albañiles. Me he pasado al otro bando. Cuando ya no existen derechas ni izquierdas, hoy el tabaco se ha constituido en una de las claves para descifrar la ideología: la clase dominante no fuma, los explotados siguen apurando con avidez todas las colillas. Me he ido con los poderosos. A cambio de eso las encuestas me prometen que dentro de algunos años seré un viejo sonrosado, totalmente saludable, si antes no me aplasta un coche.

Esta es una elegía. Mientras quemo el último cigarrillo miro el final de siglo por la ventana y la mínima brasa eleva desde el cenicero el incienso hacia los pies de un dios desconocido. El humo ha sido un secreto aliado de mis ideas. Con él he soñado la juventud y también he tratado de envolver una madurez creativa, pero la cruzada de la dicha que con tanta crueldad predican los vendedores de salud me ha ganado. En el tabaco ya no encuentro estética al margen de la lucha social, aunque para despedirme de él he elegido una fiesta señalada. Con el solsticio de invierno emprende el sol su camino, y en la Epifanía manifiesta una luz nueva a los mortales, y el día de la Candelaria la naturaleza despierta. Las primeras gemas hacen nido en los árboles, las flores están prestas y los perros comienzan a inmiscuirse en las sombras. He escogido la fiesta de la Candelaria para quitarme esta maldita humareda de encima, pensando en que mi cuerpo no carezca de un significado de víctima. Echo a la hoguera del aire puro la carne que me queda. En adelante, las horas y los días me llenarán mis pulmones de olor a hierba y fuera quedarán los pobres, los negros, las mujeres y los albañiles defendiendo el último bastión de la justicia con un cigarrillo. Yo me voy con los finos.

LOS PERROS TRANSMITEN CHAGAS

El mejor amigo de la vinchuca

***(CyT)* Los perros que habitan en las viviendas rurales donde hay una alta incidencia de la enfermedad de Chagas son un factor de riesgo para sus habitantes. Según investigadores de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, esta situación deberá ser tenida en cuenta en los planes de prevención primaria de salud.**

La enfermedad de Chagas es producida por el Tripanosoma cruzi, un parásito que trasmite el insecto conocido popularmente como vinchuca. Se alimenta de la sangre del hombre y otros animales que pica y, en caso de estar infectado por el parásito, lo trasmite iniciando el proceso de la enfermedad.

Desde hace varios años, un grupo de investigadores de la Unidad Ecología de Parásitos de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, encabezado por la doctora Cristina Wisnivesky-Colli, está investigando los patrones de alimentación de la vinchuca y su relación con la trasmisión de la enfermedad de Chagas.

Según los investigadores, a diferencia de lo que se acostumbra en otros países de Latinoamérica, en la Argentina los perros de las viviendas rurales conviven con sus habitantes humanos bajo el mismo techo. De acuerdo con sus estudios, las vinchucas prefieren alimentarse con la sangre de los perros, que se comprobó, poseen una alta tasa de infección por el parásito productor de la enfermedad de Chagas.

"Los perros —dice la doctora Wisnivesky-Colli— son un factor amplificador en la trasmisión de la enfermedad, constituyen un reservorio del parásito y deben considerarse un factor de riesgo para los habitantes de las viviendas rurales que conviven con esos animales."

Según los investigadores, los programas de prevención primaria de salud deben, además de controlar los insectos por medios químicos, tratar de reducir el contacto de las vinchucas con los perros, ya que éstos actúan como si fueran almacenes del parásito que trasmite la enfermedad de Chagas.

POSDATA

Cuerpo con ciencia. Bajo la consigna "Su cuerpo es suyo, reaprópiese", se dictan clases de gimnasia consciente y expresión corporal, salud y recreación a través del movimiento, automasajes para alivios de dolores por tensiones, posturas viciosas, actividades deportivas y/o artrosis. Para adultos y tercera edad. Informes: (a partir de marzo) en el teléfono 553-0153.

Asistencia para asistentes. El Centro de Capacitación y Entrenamiento Social informa que se encuentra abierta la inscripción al primer año de la Escuela de Formación en Psicología Social para Asistentes Sociales. Las vacantes son limitadas. Asesoramiento académico de Ana Quiroga. Informes e inscripción en Gascón 1382, teléfono 86-9941, de lunes a viernes de 16 a 20 horas.

Viejos son los trapos. Con la dirección del docente autorizado en medicina interna, doctor León Cubellun y la coordinación de profesores especializados, se desarrollará el Segundo Curso Multidisciplinario de Gerontología y Geriatría "Dr. Luis Munist", destinado a profesionales del área de salud. Serán 400 horas de actividad teórico-práctica a lo largo del año. Informes e inscripción en la Dirección de Docencia y Graduados de la Facultad de Medicina de la UBA, Paraguay 2155 y en los teléfonos: 981-4858 y 35-8091.

Estampado contra la tela. Cursos de estampado sobre tela, técnicas manuales y aerografía y cursos básicos de aerografía para grupos reducidos. Informes en los teléfonos 771-6733 y 782-8368.

Los alberges del sur. La Asociación Argentina de Albergues para la juventud anuncia para el 26 de febrero la salida de un viaje al Sur del país que incluirá las ciudades de Bariloche, Lago Puelo, Esquel, San Antonio Oeste y Viedma. Para mayores informes dirigirse a Talcahuano 214 piso 2, teléfono 45-1001/2357. Vacantes limitadas.

Técnica vocal. Dirigido a fonoaudiólogos y estudiantes, desde el 16 de febrero los profesores Liliana Flores y Carlos Demartino, dictan un curso de Introducción a la técnica vocal del actor. Informes en los teléfonos 961-7164, 204-0491 y 825-2898.

Medicina del trabajo. Desde el 8 de marzo, en el hospital Carlos Durand se dictará un Curso de Medicina del Trabajo de 525 horas de actividad teórico-práctica que habilitará para el ejercicio de la disciplina. El director del curso será el docente autorizado de Medicina Interna, doctor León Cubellun. La inscripción se efectúa en la Dirección de Docencia y Graduados de la Facultad de Medicina de la UBA.

Tahití también existe. Cursos de verano de expresión y liberación corporal mediante la Iniciación en danzas tahitianas. Informes en el 361-3429.

Voces en hebreo. El Coro del Club Atlético Sefaradí Argentino, dirigido por el profesor Guillermo Waisman, incorpora voces masculinas en las cuerdas de bajo-tenores-barítonos, y femeninas contraltos. Informes en Perón 2355/69, miércoles de 20 a 21 o en los teléfonos 611-1009 y 612-2093.

Aldeanos. El Centro de Arte y Cultura de La Gran Aldea comunica a los artistas plásticos que pueden reservar salas de las fechas para exponer en sus salas de arte Ernesto de la Cárcova y Angel Della Valle durante la presente temporada. Solicitar entrevista al coordinador Antonio González, teléfono 204-3437.





El silencio no es salud

Después de la derrota con Boca y la pérdida de la punta, José Raúl Iglesias fue clarito: "Hay que ser realistas y decir que fuimos un equipo tibio. Si queremos ser campeones, tenemos que cambiar". No hace falta ser adivino para imaginar la escena de hoy: vestuario del estadio, los jugadores cambiados para entrenarse y antes de salir a la cancha, Basile, parado frente a Iglesias, pidiendo explicaciones.

Cobijado en la excusa de mantener "la unidad del grupo", muy pocos jugadores se animan a dar sus opiniones fuera del plantel, sin acuerdo previo con compañeros y técnicos. Existe una especie de regla no escrita en la que los jugadores se amparan: "Los trapos sucios los lavamos en casa", suelen decir, no muy convencidos.

Por eso es saludable la actitud de Iglesias. Apartarse de las declaraciones de circunstancias y hacer una breve autocrítica le viene bien a Racing para su consumo interno, y le viene bien a muchos jugadores que se resguardan en la comodidad de no decir nunca nada que moleste. La tácita prohibición que se autoimponen los futbolistas, y en gran medida la incapacidad del periodismo para producir el debate, se traducen en notas, reportajes y entrevistas donde las preguntas y respuestas se conocen de antemano. Y que quede constancia de que cuando aquí se habla del debate producido a instancias del periodismo, no nos referimos a la clásica declaración del jugador que hace banco contra el técnico que no lo pone. Eso es conventillo.

Casi todos los equipos tienen uno o dos "voceros", además del técnico. Son los autorizados por el resto a dar la "palabra oficial", a recitar de memoria las virtudes en el caso de triunfo o los aciertos del rival en caso de una derrota. En caso de que algún otro jugador del plantel se anime a hablar, sólo se manifestará de acuerdo con lo preestablecido. Tendrá que cuidarse si opina en disidencia. Deberá resguardarse si va más lejos y se atreve a formular alguna crítica como la que hizo Iglesias, so pena de ser sometido a juicio en los vestuarios. Y no es que el plantel de Racing sea más celoso de su intimidad que el resto de los equipos o que Basile venda la imagen del porteño canchero y esconda a un gigante fascista que sólo aparece puertas adentro. Son apenas iguales que el resto y los comprenden las generales de la ley.

Es buena la autocrítica de Iglesias. Es bueno que lo haya dicho fuera del "ámbito natural". Aunque sea para que el resto tome conciencia de que nadie se muere por opinar. Que el debate enriquece y obliga a participar. Y aunque aquí el tema fue el fútbol, el ejemplo de Iglesias también vale afuera de la cancha.

El secreto de la resurrección de Boca es que no tiene secretos

Hay dos motivos: la levantada anímica y el órden táctico. Pastoriza le levantó el ánimo al plantel y aplicó una ley de Perogrullo: los marcadores marcan, los volantes quitan y apoyan, los delanteros definen.

(*Por Pedro Uzquiza*) El Boca de Pastoriza sigue invicto. El domingo consiguió el triunfo más significativo de este ciclo. No sólo porque lo consumó frente a Racing, tomándose desquite del "bochorno" 6 a 0 de la primera rueda, sino porque el equipo concretó la recuperación futbolística que había insinuado desde que el nuevo técnico se puso al frente del plantel.

¿Cuáles son las razones de esta levantada? En primer lugar hay que destacar un aspecto fundamental y en el cual se insistió durante las gestiones de Roberto Marcos Saporiti y Juan Carlos Lorenzo: el bajón anímico que provocó en los jugadores el alejamiento de César Luis Menotti. Con la llegada de Pastoriza la mayoría de los jugadores recuperó la confianza. Se sabe que el "Pato" es un excelente conductor de grupos y logró en poco tiempo lo que no consiguieron sus dos antecesores.

Esto fue unánimemente reconocido por los jugadores. Tal vez el ejemplo más significativo haya sido el de Alfredo Graciani. Era uno de los jugadores más resistidos por la hinchada y en los últimos partidos recompuso su imagen goleadora, siendo factor decisivo con sus tantos para que Boca le ganara a River en la final de la Copa de Oro de Mar del Plata y en la victoria ante Racing.

Graciani lo sintetizó en el vestuario: *Desde la llegada de Pastoriza me sentí más seguro. Me confirmó como titular y con eso me bastó para recuperar la confianza y hacer goles.*

Pero hay que destacar que la importancia que tuvo Alfredo Graciani frente a Racing no se limitó a sus dos goles (en el primero quedó la duda de haberle cometido infracción a Olarán). Se mostró seguro con la pelota, trabajó con sentido colectivo ayudando a recuperar el balón y se movió por todo el frente de ataque sin quedarse estacionado a la espera que le llegue algún envío frontal. Lo de Graciani puede tomarse como la síntesis de la recuperación anímica de Boca, pero puede extenderse al resto del plantel porque casi con carbónico todos sus compañeros destacaron el trabajo de motivación que hizo el nuevo cuerpo técnico.

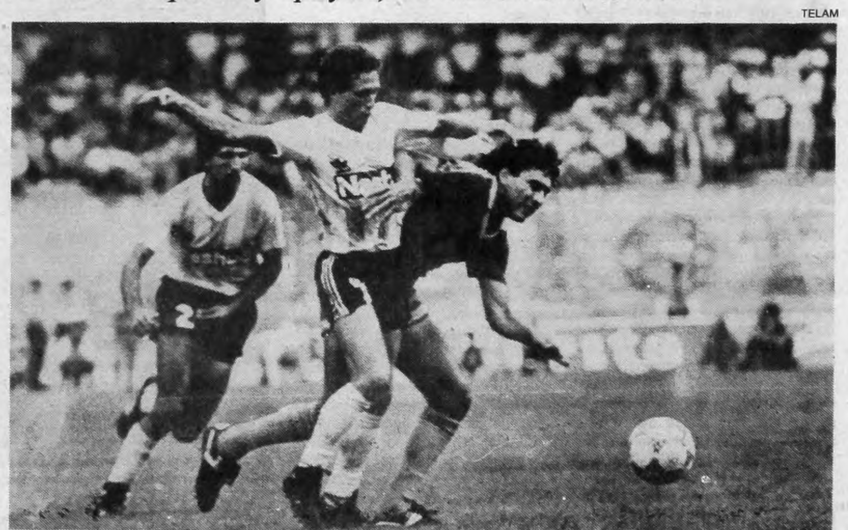
En lo futbolístico, la mejoría se trasunta en dos aspectos fundamentales: la presión en el medio campo para recuperar la pelota y cuando el equipo la tiene, jugarla. Así de simple. Porque Pastoriza sabe que disponiendo de jugadores como Melgar, Villarreal, Gutiérrez, Hoyos, Rinaldi y Comas tiene asegurado el buen trato y el destino fijo para llegar con claridad hasta las posiciones ofensivas. Y de este modo recuperó el protagonismo, empezó a ser respetado y a conseguir resultados.

Boca es un equipo ofensivo, lo que no significa que descuide las posiciones defensivas. Abramovich y Hrabina hacen lo que tienen que hacer los laterales: primero marcar y después, si se puede, pasar al ataque. Los marcadores centrales juegan de marcadores centrales y esto puede parecer un chiste, pero no lo es. Suben cuando las circunstancias lo aconsejan. Y Fabián Carrizo lucha para encontrar la pelota y cuando la tiene se la entrega a los que tiene más cerca y que pueden darle un mejor destino.

Boca no tiene demasiados secretos. Se recuperó anímicamente y se ordenó futbolísticamente con una fórmula sencilla. Con eso le basta para seguir invicto y mirar esperanzado a la Liguilla.

Las posibilidades matemáticas le dan chance para entreverarse. Boca tiene 20 puntos y quedan 30 en juego. En la tabla, desde el puntero Newell's con 32 unidades hasta Independiente con 24, quedan nada menos que once equipos distanciados entre sí por sólo 1 punto. Boca va. En el fondo de ese camino puede estar el acceso a la Liguilla.

TELAM



Acuña y Villarreal, Racing y Boca por la pelota. En la Bombonera hubo revancha.
Boca sin secretos sigue subiendo la cuesta hacia la Liguilla. En Racing, confesiones de Iglesias.

POSICIONES

Equipos	Pts.	Jug.	Gan.	Emp.	Perd.	GF	GC
Newell's	32	23	13	6	4	42	17
Racing	31	23	10	11	2	35	19
San Lorenzo	30	23	10	10	3	28	14
Dep.Español	29	23	9	11	3	35	23
Gimnasia	28	23	8	12	3	31	22
Argentinos	27	23	10	7	6	33	25
River	26	23	9	8	6	27	23
Vélez	25	23	9	7	7	30	27
Ferro	25	23	7	11	5	21	19
R. Central	24	23	7	10	6	34	26
Independiente	24	23	7	10	6	23	22
Dep.Armenio	22	23	5	12	6	21	24
Estudiantes	20	23	4	12	7	19	23
Platense	20	23	5	10	8	28	34
Boca	18	23	6	6	11	23	38
Talleres (Cba.)	17	23	3	11	9	25	38
Instituto (Cba.)	17	23	5	7	11	21	39
Banfield	16	23	4	8	11	16	31
Racing (Cba.)	15	23	5	5	13	16	31
Unión	14	23	3	8	12	19	32

POLEMICA

¿Racing es un equipo tibio?

(*Por Ernesto Muro*) "Hay que ser realista y decir bien claro que perdimos porque fuimos un desastre. Fuimos un equipo tibio, eso es lo que más me duele a la hora de analizar la derrota", dijo el Toti Iglesias en el vestuario caliente. Ayer lo reiteró, pero aclarando que lo de "tibio" solo vale para la actuación contra Boca. "Lo que sí dije es que ayer fuimos un desastre, que parecía que estábamos dormidos. Inclusive se lo comenté a varios compañeros en un tiro libre: daba la impresión de que estábamos entregados... Soy realista sobre esto, fue una mala tarde, pero también quiero decir que si Racing desea llegar a campeón no puede repetir actuaciones como ésta", fueron sus nuevas declaraciones, no demasiado diferentes de las del domingo, a decir verdad, pero que apuntan a ponerle sordina a la sinceridad en un medio donde estas prácticas suelen levantar polvareda.

¿Tibios o no? Para el Toti fue solo por este partido. El capitán Gustavo Costas, dijo a **Página/12**: "No se puede decir que Racing sea un equipo tibio, para nada. Lo que pasó es un problema técnico, a partir del empate de ellos no encontramos el partido. Racing trató de ir al frente, de atacar como lo hicimos en muchos otros partidos, simplemente no le encontramos la vuelta y nos encontramos con un Boca muy recuperado". Colombatti coincide y no coincide: "Yo lo conozco bien al Toti, le habrá dolido la derrota como a todos, no creo que se pueda generalizar ya que de todos los otros partidos que jugamos en el campeonato no se puede decir nada en lo anímico". Sin embargo, coincide en algo fundamental: "Fuimos nosotros hasta los 20 minutos, pero el gol, más en la forma en que se produjo, fue un golpe psicológico".

"Golpe psicológico", "nos quedamos dormidos", "a partir del gol del empate", o cualquiera de las formas elegidas para mencionarlo, lo cierto es que el equipo de Basile se encontró por primera vez con un quiebre anímico a partir del foul-gol de Graziani. "Debíamos haberlo asimilado y seguir", reflexionó Colombatti, ante **Página/12**. Influyó seguramente la sorpresa: Racing iba esperanzado a la Boca, Costas reconoció que "la verdad es que no esperábamos la derrota, estábamos bastante confiados en nuestras fuerzas", y es cierto, antes del partido nos había dicho: "Vamos a tratar de ser los protagonistas, un triunfo contra Boca sería fundamental para el título". Se encontraron, en cambio, con la presión propia de un partido importante, y con un gol en contra en el mejor momento. En el primer entrenamiento de la semana habrá larga charla y contra Banfield se verá el resultado, ya lo dijo Iglesias: "No se pueden repetir actuaciones como ésta", Costas, en su condición de jugador-hincha ("estoy desde los 12 años en el club") se esperanza: "Las posibilidades están intactas, esto ya le pasó a Newell's y a Español también".

RIVER

A la conquista de América

Cuarta fecha del torneo Ciudad de Mar del Plata. River va con suplentes en el fondo y en el medio y Griguol pone toda la carne al asador en el ataque. Gallego al banco. Una reedición de la final de la Libertadores '86.

Esta noche a las 22.15, River y América harán en el torneo marplatense una pequeña reedición de la final de la Libertadores '86. Ambos equipos en realidad están pendientes de sus últimos rivales: River de Boca y América de "vengarse" de Peñarol. Para River sin embargo no será un compromiso más por el clima que se vive. El partido será televisado por Canal 2.

Apenas arribada la delegación millonaria a Mar del Plata, Carlos Timoteo Griguol anunció los cambios que, según ya es costumbre, introducirá en el equipo: Gómez y Borelli jugarán como marcadores de punta y el cordobés Corti será el volante central; los habituales titulares en esos puestos, Gordillo, Montenegro y el capitán Gallego, estarán en el banco de suplentes, junto a ellos mirarán el partido los otros tres jugadores que viajaron, Goycochea, Salaberry y/o Candia.

Los colombianos, por su parte, continúan concentrados, pues pese a que se han tomado esta Copa con mucha soda y relax, están en la Argentina haciendo pretemporada. En el partido con Boca quedó claro que estas razones pasan y explican la falta de estado futbolístico que demostró el equipo colombiano. En realidad, según lo han confesado algunos miembros del plantel, de este torneo sólo les interesa reencontrarse con Peñarol y tomarse la revancha de la final que perdieron el año pasado... y no sólo en el aspecto deportivo. El duelo será el 20, en tanto que River-Boca será el 23, esos partidos pueden revertir la escasa asistencia de público que ha tenido hasta ahora el certamen.

Con el arbitraje de Ricardo Calabria y si se cumplen los anuncios previos, los equipos jugarán esta noche integrados de esta manera: *River:* Pumpido, Gómez, Gutiérrez, Rugeri y Erbin; Troglio, Corti y Gorosito; Alzamendi, Da Silva y Caniggia. *America:* Falcioni; Valencia, Espinosa, Aponte y Ampudia; Santin, Escobar y Luna; Ortiz, Gareca y Battaglia. River retornará a la Capital mañana, ya que el sábado recibirá en el Monumental a Racing de Córdoba por el torneo oficial de la AFA.

Horacio Paone



Claudio Caniggia y su instrumento de trabajo. Esta noche estará en el partido contra América.

Islas no aparece

Uno de los problemas que encara Independiente, más allá de la opaca producción en el campeonato, es la separación del plantel profesional del arquero Luis Islas. La determinación fue tomada por Jorge Solari, luego de que Islas no se presentó a los entrenamientos del viernes y sábado anteriores. Sobre el tema opinaron Carlos Enrique, quien manifestó que "sinceramente no sé por qué no jugó Islas. El no entrenó ni el viernes ni el sábado, pero el motivo no lo sé" y el otro que se manifestó sobre la separación del arquero fue Ricardo Giusti. "Lo que pienso, mejor me lo guardo. En estos momentos es mejor callarse".

Bilardo sin gallegos

El entrenador de la selección argentina, Carlos Salvador Bilardo, negó la información que daban algunos medios sobre la inclusión de tres jugadores del plantel de Deportivo Español. Bilardo opinó sobre la inclusión de Mario Cariaga, Germán Martellotto y Jorge Ortega, manifestando que "no se de dónde salió eso. No he pensado incorporar ningún jugador más al seleccionado, por lo menos por ahora".

Con el arco virgen

El arquero de Barracas Central, Daniel Luis Tremonti, necesitará un minuto del partido, que su equipo jugará el próximo sábado frente a Lugano, para ser el poseedor del record de la valla invicta en la historia del fútbol profesional argentino. Tremonti, de 21 años, igualó el sábado anterior el record de 1075 minutos sin goles en su arco que estaba en poder, desde 1981, de Carlos Barisio.

Las cuentas claras conservan la amistad

La fracción opositora a la actual conducción de River Plate, la denominada Movimiento de Socios Riverplatenses, solicitó, ayer, a las autoridades del Racing de París la información pública de cuánto dinero pagaron por el pase del volante Enzo Francescoli en 1986. El pedido realizado mediante un télex enviado a la sede de la Federación Francesa de Fútbol para que sus términos sean trasladados al club "millonario". La operación realizada hace un año y medio tuvo un gasto, para la entidad francesa, de más de cuatro millones de dólares. En una parte del télex, el actual protesorero de River, Norberto Franza, ex opositor de Santilli, dice: "Observo que la cifra relacionada con la venta de Enzo Francescoli no coincidía con la tratada con el Racing de París". Por otra parte, el dirigente opositor Julián William Kent vuelve a reclamar, ya lo hizo el 19 de febrero del año pasado, la renuncia de Santilli y otros dirigentes por no tener "coraje cívico".

La mencionada agrupación, liderada por Juan Olmos, viene realizando un tenaz hostigamiento a la conducción actual.

BASQUETBOL

Dólares y TV, la traba del Mundial

Anoche, al cierre de esta edición, continuaban reunidos la cúpula de Confederación Argentina de Básquetbol (CABB) y el empresario puertorriqueño Fernando Fernández. Los dirigentes deben responder al titular de la cadena televisiva norteamericana Worls Wide si aceptan o no los 3.300.000 dólares y 700.000 más por gastos extras para conceder los derechos exclusivos de la transmisión del Mundial de 1990. Sin embargo, la Secretaría de Deportes recomendó a los dirigentes de la CABB que pidan a la World Wide los "7.300.000 dólares de la primera oferta que hizo".

Ayer por la tarde, los principales directivos de la CABB se reunieron con Osvaldo Otero, subsecretario de Deportes, quien les recomendó no aceptar la oferta de Fernández y exigir la cifra original. El propio Otero confirmó a la agencia NA su recomendación y aclaró que no iba a participar de la reunión con Fernández. Cabe recordar que la World Wide aportaría los avales por 3.300.000 dólares —casualmente la misma cifra que ofrece por los derechos televisivos— ante la FIBA para que esta entidad ratifique a la Argentina como sede del Mundial '90.

El sábado anterior, los dirigentes de la CABB, con su presidente Amadeo Cejas a la cabeza, mantuvo una tensa reunión con Fernández en la que el puertorriqueño ofreció los 3.300.000 más los 700.000 dólares por "otros rubros" a lo que los dirigentes le solicitaron los 7 millones, aduciendo que de esa cifra se habló al comienzo de las negociaciones. Sin embargo, la CABB no tenía el visto bueno de Otero para tensar la cuerda en ese momento. El via libre a negociar desde una posición de exigencias, recién llegó ayer, con la recomendación de Otero a los directivos de la CABB, en su encuentro previo a la reunión con Fernández.

Poemas danzados

El espectáculo de poemas danzados *Tiempo del hombre* se llevará a cabo el lunes 15 a las 19 en el 4° piso del Centro Cultural General San Martín. Entre otros, se recitarán textos de Atahualpa Yupanqui, Pablo Neruda y Hernández por Roberto Piernas y la danza estará a cargo de Elsa Di Serio.

Berlusconi de compras

Silvio Berlusconi, apodado el "zar de la televisión privada" en Italia salió de compras y volvió a sus oficinas con la escritura de las 50 salas cinematográficas que hasta hace poco pertenecían a la productora Cannon Globus, declarada en quiebra. Antes de 1989, Berlusconi se ha propuesto tener en sus manos las escrituras de otras 150 salas de Roma, Turín, Milán y Bolonia. Los 50 cines pertenecieron en la década del setenta al estado italiano; éste los vendió a la filial italiana de la compañía francesa Gaumont, la cual a su vez los ofertó a los productores israelí-norteamericanos Menahem Golan y Yoram Globus. La Cannon Globus los traspasó al financista Giancarlo Paretti para ver de zafar de la quiebra y Paretti, finalmente, los puso en mano de Berlusconi por la módica cifra de 60 millones de dólares.

Entusiastas en Mar del Plata

Setenta mil personas bailaron en la calle con Raúl Porchetto, según calculó la agencia Noticias Argentinas en una información que distribuyó el jueves 11. También aplaudieron a León Gieco y a Víctor Heredia en un acto realizado en Mar del Plata, como parte de la campaña promocional del CUCAI, centro nacional autorizado a recibir donaciones de órganos humanos. El concierto fue auspiciado por el Ministerio de Salud y Acción Social, en acuerdo con la Comuna de Mar del Plata. Se realizó al aire libre en un amplio predio junto al mar y al lado del Hotel Provincial. El entusiasmo y la abundancia de espectadores llegaron a provocar desmayos y confusos episodios policiales. No hubo bajas.

Severo control en Viña del Mar

El coronel Fernando Cordero, prefecto de la policía de carabineros en Viña del Mar, Chile, advirtió que "no permitiremos el ingreso de ningún elemento contundente o que pueda ser utilizado como proyectil. El registro será muy exhaustivo durante el *Festival de la Canción en Viña del Mar*". Entre el miércoles 17 y el 22 más de 15.000 espectadores asistirán para ver a la actriz italiana Ornella Muti, el cantante venezolano José Luis Rodríguez y el español Julio Iglesias entre otros. Según fuentes oficiales, el registro de la multitud es una de las medidas que la policía aplicará con el propósito de garantizar la normalidad del espectáculo, prevenir el consumo de drogas y evitar acciones de sabotaje de grupos clandestinos que propician la subversión contra el gobierno del general Augusto Pinochet.

Algunas películas nunca estrenadas aparecen en video

La situación crítica de las salas cinematográficas obliga a buscar otros caminos de comercialización.

(Por Claudio D. Minghetti)

Dos importantes títulos —uno norteamericano, el otro español—, nunca estrenados en los cines locales, pueden conocerse en video, medio por el que, habitualmente, se estrenan aquellas películas que en su momento, por diferentes caprichos o presiones, fueron inexorablemente postergadas.

LOS ELEGIDOS (The Right Stuff, Estados Unidos, 1983), de Philip Kaufman. Tan sólo dos años después de terminada la Segunda Guerra Mundial, la Fuerza Aérea de los Estados Unidos comenzó a desarrollar nuevos prototipos con el fin de superar la "barrera del sonido". Temerarios pilotos desafiaron valientemente al demonio del cielo, una y otra vez, muchos con final trágico. Llegada la segunda mitad de los años '50, se abre una nueva perspectiva de superar todo lo conocido, cuando el gobierno da curso al Proyecto Mercury. La "guerra fría" parecía haberse distendido, cuando en 1957 los soviéticos toman por sorpresa al establishment norteamericano lanzando el Sputnik y dando así el puntapié inicial a la vertiginosa carrera espacial. Occidente no podía quedarse atrás: desde ese instante la competencia sería despiadada. El entrenamiento de un grupo de astronautas acapararía la atención de la prensa, porque fueron hombres que de la noche a la mañana se convirtieron en un nuevo tipo de "estrellas", utilizados con fines políticos y, como parte de un experimento científico con buena parte de show business, defraudados en su inocente ambición de tocar el cielo con la punta de los dedos.

Un best seller de Tom Wolfe (uno de los gestores de aquel "nuevo periodismo" surgido de las páginas de la revista *Rolling Stone*) investigó a fondo la problemática social de este grupo de seres humanos llenos de conflictos y contradicciones propias de quienes, casi por casualidad, podían perpetuarse en el bronce de los héroes. La principal causa de conflicto, que Kaufman insiste en subrayar, fue esa sensación de haber sido animales de prueba a cambio de una gloria efímera.

Tanto Wolfe como Kaufman desarollan con interesante habilidad un docu-drama extensísimo, que abarca desde 1947 hasta 1963, y recoge, además de los apuntes externos referidos al proyecto antecesor del Apollo, otros relacionados con el contexto político de aquel entonces —Kennedy y la Bahía de Cochinos, por ejemplo— y en especial, la participación reiterada y casi grotesca de Lyndon B. Johnson, como singular maestro de ceremonias de la NASA.

El elenco, compuesto por rostros juveniles más o menos conocidos, incluye al escritor-actor Sam Shepard, Ed Harris, Dennis Quaid y Barbara Hershey, así como el auténtico John Glenn. Ni su calidad cinematográfica, ni los cuatro Oscar con que fue premiada por la Academia de Hollywood ni su éxito de taquilla en todo el mundo convencieron a la filial local de la Warner para su estreno. La copia es completa: los subtítulos electrónicos son de amarillo legible, en tanto la calidad de reproducción —imágenes y sonidos— es excelente, al igual que la presentación (AVH).

LA HORA BRUJA (ídem, España, 1985), de Jaime de Armiñán. Un niño que conoce a la perfección miles de poesías, aprovecha su don en un espectáculo de feria. Al crecer, convertido en un hombre común, se casa. Enamorado de la hermana de su esposa, huye para vivir con ella en un autobús que aprovecha para proyectar películas por pueblos y comarcas. Convertido en mago y adivino quedará flechado por Saga, una misteriosa mujer que surge de la lluvia "...nace ya hada, es sibila y, por el amor, hechicera; desde la cuna, voluptuosa y concupiscente".

Jaime de Armiñán, recordado fundamentalmente por la poesía y el suceso de *El nido* (que fue candidata al Oscar), retoma la magia de aquella película, esta vez para caminar por el sinuoso límite entre lo real y lo fantástico. Para él, y su coguionista Ramón de Diego, la hora del título es aquella en que el sol roza el horizonte, cuando las sombras ganan la batalla al día, esos colores del cielo español que tanto agradece al iluminador Teo Escamilla, habitual colaborador de Saura.

Los intérpretes Paco Rabal, Concha Velasco, Victoria Abril, Sancho García y Asunción Balaguer, aparecen dando vida a personajes hechos a su medida. Merece también destacarse el cuidado escenográfico debido a Tony Cortés. Nunca estrenada en los cines de la Argentina (con la excusa habitual de los distribuidores locales, que argumentan que el cine español no es negocio), tiene en su paso a video una edición cuidada tanto en el copiado como en la presentación (Paris).



Concha Velasco en *La hora bruja*, de Jaime de Armiñán.
A mitad de camino entre realidad y fantasía.

DIRECTOR INGLES DEBUTANTE

Horror premiado en festival

Hellraiser (El creador de infiernos) del debutante británico Clive Barker arrasó con los premios del último Festival del Cine de Horror de Avoriaz, Francia. Según la crítica europea, inauguró además una nueva estética para las películas del género que en la última década se vieron copadas por los trucos tecnológicos y las imágenes impactantes antes que por una construcción artística del horror fílmico.

A un costo de tres millones de dólares, la producción de *Hellraiser* es la primera incursión cinematográfica de Barker, a quien los cultores del gusto han consagrado como máximo sacerdote, pero que cuenta con una larga trayectoria como novelista aterrorizante. Con 36 años y un master en filosofía, Clive Barker nació increíblemente en la calle Penny Lane de Liverpool que consagraron Lennon y McCartney. Según le contó a Alberto Piccinini de *Il Manifesto*, la coincidencia geográfica lo mortificaba ya que su calle era permanentemente transitada por los devotos de Los Beatles. El fútbol, para este conservador confeso, también es una actividad denostable. Aquí la fobia se anuda con que su padre era del Liverpool y su hermano del equipo rival, el Everton. "Todos los sábados era lágrimas y furias. Disgustante", confesaba a Piccinini.

A la mejor usanza norteamericana, *Hellraiser* contiene sexo, cuerpos masacrados por doquier y una secta, la de los Suplicantes, integrada por seres monstruosos de los que poco puede saberse si no cómo se mueven y mastican a sus prójimos en escena. Su autor prefirió no mostrar más en el film para que cada espectador diera a los personajes la entidad que más le gustara.

Clive Barker entiende que su ópera prima expresa una de las cuestiones fundamentales del ser humano: el lado oscuro del deseo. Este discípulo de las teorías junguianas, que acusa a Freud de haber sido un hipócrita, cree también que poner el imaginario sexual de los hombres en celuloide es un acto verdaderamente subversivo.

La anécdota que da pie al film es la relación de amantes fascinados por la experimentación sexual que establecen Julia y su cuñado Frank, para quien la búsqueda de un placer cada vez más absoluto es la razón de vivir. También están involucrados el marido de Julia y hermano de Frank, Larry, y su hijastra Christy, entre quienes la devoción filial camina por el cordón del incesto. Como núcleo organizador del horror hay una cajita china con poderes, al estilo de una lámpara de Aladino erótica, para hacer reales las fantasías sexuales más escondidas de aquellos que se atreven a tenerla entre sus manos. No falta un tercer amante ocasional de Julia, a quien en un ataque de furia ella matará a martillazos. Esta escena en particular fue censurada en los Estados Unidos junto con otra en la cual Frank y Julia mantienen una relación amorosa en cámara.

Hijo de una familia católica, con unos cuantos marineros entre sus parientes, Clive Barker verá en estos días cómo su *Hellraiser* comienza a producir dividendos extra. La editora italiana Longanesi publica *El libro de la sangre*, una recopilación de cuentos en los cuales se pone en evidencia que "de cualquier parte en la que se nos hiera, somos rojos". Además lleva ya publicada en inglés la novela *The Damnation Game* (El juego de la maldición) y ha incursionado en el teatro como actor y director.

Stephen King, el papa no coronado de la crítica y la novelística de horror, comentó a la salida del estreno de *Hellraiser* que durante la última década había perdido su tiempo mirando otros films, a su actual juicio, reiterativos y sin imaginación. La revista italiana *Segno Cinema* que dirige Giuseppe Salza, el descubridor italiano de Barker, dedica su último número a analizar la construcción grandguiñolesca de sus imágenes y el pasado Festival de Cannes le abrió sus puertas. Su próximo film se llamará *Tales of Manhattan* (Cuentos de Manhattan) y en él actuarán Spike Lee, Joel y Ethan Cohen y nada menos que David Byrne, el líder sagrado de los Talking Heads.

"La ciencia ficción debe ser humana"

El novelista de "El imperio del sol" señala las limitaciones que en el cine sufre la ciencia ficción.

La última película de Steven Spielberg se llama *El imperio del sol*, se estrena en Buenos Aires a corto plazo y desde luego no es la obra solitaria de su director y productor. Transcribe la novela homónima de J.G. Ballard, un escritor de ciencia ficción que tiene unos veinte libros en su haber y que además se declara estudiante del género, del mundo y del cine fantástico. En 1984 *El imperio del sol* fue un libro aclamado por la prensa británica y norteamericana. Tres años después, con la película de Spielberg ya terminada, la revista norteamericana *Rolling Stone* publicó una extensa entrevista a Ballard, al tiempo que la otra revista *American Film* publicaba sus opiniones y selecciones del mejor cine de ciencia ficción.

Rolling Stone comienza por describir *El imperio del sol* con este resumen: "Esta obra parcialmente autobiográfica describe la vida de Jim, un chico de once años que vive en Shanghai con sus padres ingleses, nueve criados y un automóvil Packard con chofer, al comienzo de la Segunda Guerra Mundial. Prosigue con su encarcelamiento en un campo japonés de concentración, su visión (como si fuera una alucinación) de la luz silenciosa del 'segundo sol' por la bomba atómica en Nagasaki, su reunión con los padres que extrañaba y su plan de volver a Inglaterra con su madre al finalizar la guerra". Este asunto fue rodado por Spielberg en Shanghai, en España y en Inglaterra. Es su primera película después del controvertido *Color púrpura* de 1985 y se apoya no sólo en Ballard sino en un libreto del prestigioso dramaturgo inglés Tom Stoppard, el autor de *Rosencrantz y Guildenstern Are Dead* (1967).

La nota y el reportaje de *Rolling Stone* definen a Ballard como un solitario observador de las curiosas relaciones entre la realidad y la ficción, que son siempre cambiantes. Apunta: "*La ciencia ficción es, desde luego, sensible al tiempo. Su papel profético supone que puede ser superada por los acontecimientos. Ahora sería imposible, excepto como extravagancia, escribir un cuento o novela realista sobre el desembarco en la Luna, como si nunca hubiera ocurrido. En el mismo momento en que Armstrong puso allí el pie, esa posibilidad quedó tachada del repertorio de la ciencia ficción. Y lo mismo ocurre a medida que nos desplazamos hacia un panorama más tecnológico. Se hace muy difícil abarcar lo mucho que han cambiado las cosas en los últimos treinta años: televisión, computadoras, trasplantes de corazón, embarazos artificiales, el SIDA que es ya una enfermedad como de ciencia ficción. Parece como una peste deliberadamente planeada por una diosa vengativa que hubiera leído demasiada ciencia ficción. Así que una cantidad de obras del género, hechas en las décadas de 1940 y 1950, ya parecen descartadas pieles de víbora, que pueden brillar un poco sobre la hierba, pero que se componen de material perecedero.*"



El escritor J. G. Ballard, con cuadro de Paul Delvaux en el living.
"Mi obra intenta romper los esquemas mentales que nos encierran."

Ballard cree errónea la tendencia de la ciencia ficción a lanzarse hacia mundos interplanetarios y hacia un futuro lejano. Vindica al género como un espléndido instrumento para buscar un sentido a la experiencia cotidiana, que hoy es un paisaje de comunicaciones y de computación. Elogia por ejemplo *The Incredible Shrinking Man* (1957, dirección de Jack Arnold, sobre novela y libreto de Richard Matheson), donde un hombre es envuelto por una nube radiactiva y comienza a disminuir de tamaño, hasta convertirse en una criatura de diez centímetros y después en un organismo microscópico. Según Ballard, ésa es la clase de ciencia ficción que hace pensar a su espectador sobre las amenazas del mundo en que vive. A la inversa, *La guerra de las galaxias* le parece una fantasía, donde las maravillas supertecnológicas están brillantemente descritas y realizadas, pero donde no hay un sentido del tiempo, donde sería igual que la anécdota ocurriera en un lejano pasado o un lejano futuro y donde "*no hay conexión directa con nuestro mundo ni con ningún otro mundo. Los personajes habitan en un plazo intemporal, y se siente que toda acción ejecutada por ellos carecerá de efectos a larga distancia. Sólo hablan de sucesos que son como puntos veloces en un juego de video*". En el género, Ballard prefiere *Encuentros cercanos del tercer tipo* (de Spielberg, 1977), porque alienta la imaginación y sugiere cómo algunas vidas comunes pueden ser transformadas por alguna percepción singular, sea la que fuere.

A pesar de esos conceptos, Ballard se niega a fijar reglas para la ciencia ficción, que debe ser imaginativa y que no debe preocuparse de la verosimilitud de sus propuestas. En *El imperio del sol* el joven Jim lee *Alicia en el país de las maravillas* y lo cree "*un mundo confortable, menos extraño que el suyo propio*". En su vida personal, Ballard cuestiona la validez del tiempo y del espacio, prefiriendo rodearse de cuadros surrealistas (Max Ernst, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Paul Delvaux) que introducen otros códigos para descubrir e interpretar la vida cotidiana. Por eso le parece espléndida la reciente anécdota del aviador aficionado y alemán Mathias Rust, 19 años, que aterrizó con su aparato en medio de la Plaza Roja de Moscú (mayo 1987), después de burlar las defensas de un Estado poderoso. Era un triunfo de la imaginación.

La idea del *Imperio del sol* es justamente ese cruce de fantasías y visiones (un niño de once años, un nuevo sol en el cielo) con la realidad sórdida de la guerra, las privaciones, el hambre y la muerte. Según la crónica de *Time*, el resultado ha sido espléndido, probablemente porque también Spielberg es un realizador que procura dominar la realidad para expresar sueños.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 9 - **CLUB 700**
10.00 - 2 - **LA DUEÑA**
- 9 - **EL JUSTICIERO**
10.30 - ATC - **VIVIR BIEN**
- 9 - **SUPER LASER**
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES**
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 9 - **SHE-RA**
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30 - ATC - **LA TORTUGA VIOLETA**
- 9 - **BLANCO Y NEGRO**
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC **MINDY EL EXTRATERRESTRE** Infantil
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimientos
- 13 - **REALIDAD '88** Informativo
13.30 - ATC - **MAGAZINE** La revista de la tarde
14.00 - 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 13 - **LA SOMBRA** Telenovela
14.30 - 2 - **FUE SIN QUERER** Teleteatro
15.00 - ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ**
- 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
- 13 - **CORDIALMENTE.** Interés general
15.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION**
16.00 - ATC - **CINE DE SIEMPRE** Hoy: "En la luz de una estrella", con Hugo del Carril
- 9 - **SIN MARIDO** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
16.30 - 2 - **UTILISIMA**
17.00 - 9 - **ATREVETE**
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
17.30 - 2 - **SEÑORITA MAESTRA**
- ATC - **SUPER SUPER**
18.00 - 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ONDA JOVEN** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Entretenimientos
18.30 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
19.00 - ATC - **REQUETEPILLOS CON CUENTOS Y CANCIONES DE MARIA ELENA WALSH**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MC GYVER** Serie
19.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00 - ATC - **LAS FUENTES DE LA VIDA**
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE**
21.00 - 2 - **YO FUI TESTIGO**
- ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **CHESPIRITO**
- 13 - **MEDIA NARANJA** Miniserie española
22.00 - 2 - **COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA**
- ATC - **EL JARDIN DE VENUS** Hoy: "Salvada", de Maupassant
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA**
- 11 - **NIDO DE SERPIENTES,** Tercer capítulo
- 13 - **EL MUNDO DEL ESPECTACULO** "Crónicas marcianas", con Rock Hudson (tercera parte)
23.00 - ATC - **CICLO DE SUSPENSO.** Hoy: "El cerco" (capítulo 2)
- 13 - **CALIFORNIA COUNTRY** (serie), con Julie Harris y Donna Mills
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **CINE DE TRASNOCHE** "Gas's", con Robert Corff
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - ATC - **NOTICIERO**

Opinión

Por Raúl Porchetto

Música nacional: Una defensa

Cuando no existe una conciencia, o cuando los intereses económicos pesan más que una conciencia nacional, lo menos que se puede reclamar en el tema de la difusión musical por las radios es que exista un equilibrio entre lo foráneo y lo argentino, porque los artistas argentinos tienen el mayor de los derechos a expresarse en los medios de difusión de su país. Pero como no hay conciencia por parte de mucha gente, principalmente de aquellos que manejan los medios, creo que es necesaria una ley que reglamente la cuestión.

La música no escapa a todos los problemas económicos que padece el país, y al no contar con la posibilidad de difusión, los músicos tienen que dedicarse a otras actividades para poder sobrevivir, lo cual es algo lamentable para cualquier artista. Pero si el trabajo de esos artistas contara con el apoyo de una ley, acaso hasta se les podría sacar a los chicos el deslumbramiento que muchos tienen con lo de afuera, y que los lleva a pensar que todo lo extranjero es mejor. Yo creo que ya es hora de romper el juego y terminar con esa desvalorización de lo nuestro. Al menos hay que dar la chance a esos chicos de que conozcan a la gente que está haciendo música en su país. Si después les gusta o no, ya es otra historia, pero para que algo guste primero tiene que conocerse.

A mi entender, la forma de encuadrar esa ley debe dar las mismas posibilidades a todos los géneros, porque la crisis actual la vive toda la música nacional en sus diferentes expresiones y con sus distintos exponentes. Eso sí, en la ley debe especificarse que la música a difundir no sea simplemente "cantada en castellano" sino de intérpretes argentinos, porque de lo contrario se van a difundir a artistas extranjeros cantando en español y no a artistas locales. En el pasado, cuando existió una ley parecida a la que ahora estamos reclamando, se pasaban temas en castellano pero no de intérpretes nacionales, y yo estoy convencido de que la cuestión no es sólo defender un idioma sino también defender nuestras raíces y a la gente que está haciendo música —cada cual en su género— en nuestra tierra.

Proteger la música argentina es proteger la cultura de un pueblo tan afín a las expresiones artísticas genuinas como es el nuestro. Yo pienso que la instrumentación de una ley que regule la difusión de música nacional en los medios de comunicación es un acto de soberanía tan grande como no ceder en la lucha diplomática por nuestras Malvinas. Es una vergüenza que una persona que enciende una radio argentina escuche exactamente la misma música que una persona que vive en Los Angeles o Nueva York. Ahí estamos perdiendo soberanía. Y eso es inadmisible.

** Raúl Porchetto es guitarrista, compositor y cantante de rock.*



CINE

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuerpos para el amor**. P/18 Con reservas. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Las esclavas de Calígula;** a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: **Perversiones de la Gestapo**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.20 y 20.15 hs.: **¿Quién desaloja a esta gente?.** De Luigi Comencini, con Ugo Tognazzi y Mariangela Melato; a las 18.20 y 22.15 hs.: **Metello**, de Mauro Bolognini. Sábado medianoche: **Busco mi destino**; con Peter Fonda. Sáb. trasn.: 1.30 h.: **Heavy Metal** l(Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La iniciación**. P/18.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Cuerpos para el amor.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Se infiel y no mires con quién**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Coppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle**, con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.25 y 20.40 hs.: **Noches violentas**; a las 12.25, 15.50, 18.50 y 22.20 hs.: **Peligro inminente**. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Sé infiel y no mires con quién**. P/13. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 18 y 22.30 hs.: **Papillón**; a las 16.30 y 21 hs.: **El terror llama a tu puerta**. P/16.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Núnca te vi ...siempre te amé.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). S/R. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibús Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. Hoy dos estrenos 1988 porno: **Libertad sexual, Sueños pornos, El imperio del sexo explícito**. P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

CLUB DE CINE. Bartolomé Mitre 1259. Tel. 46-4181. A las 18, 20 y 22 hs.: **Cria cuervos**. De Carlos Saura, con Héctor Alterio y Geraldine Chaplin.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Terminator** y **Pelotón** (Platoon). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.30, 17.10 y 21 hs.: Un film de Blake Edwards, con Julie Andrews: **Victor-Victoria**; a las 15.35, 19.20 y 23.10 hs.: **La jaula de las locas**. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault. P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **El rayo verde**. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **En manos del destino**, de Alfred Hitchcock, con James Stewart y Doris Day. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso**. Dir.: John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris**. P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar**. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Dias de radio**. Del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos**, con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.30, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Noche de horror**. P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.15, 17 y 20.40 hs.: **Historia de un policía**; a las 15, 18.40 y 22.15 hs.: **El archivo de Odessa**. P/16. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cómplices**. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle**. P/18. Con reservas.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Nunca te vi, siempre te amé**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 17.10 y 21.15 hs.: **Lo que el viento se llevo.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Los pilotos más locos del mundo**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji**, (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Super porno, Colegialas porno.** Sala II: **El extraterrestre sexual** y **La conquista erótica del Oeste.** Sala III: **Sexo inconcebible** e **Irresistible II**. Sala IV: **Sitio de confort** y **Cuerpo mágico**. Sala V: **Damas eróticas** y **Tangerine (La serpiente del placer)**. P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El templo de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.05 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac**. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle**. (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 14.40, 17.30, 20.20 y 23.15 hs.: **Confesiones intimas de jóvenes casadas**; a las 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs.: **El diablo en la señorita Jones** (parte II). P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. **Chicas eróticas, Violentada** y **Pornoclub**. P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Conspiración para el silencio**. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento**. P/13.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: **Los placeres de la Cicciolina** y **Tabú porno**. P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Ciclo Retrospectiva Francois Truffaut: Los mocosos** y **Antoine y Colette**. Dir.: Francois Truffaut, con Jean-Pierre Leaud. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.30 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación**. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 17.35 y 21.40 hs.: **Doctor Zhivago**. S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Canibal Holocausto.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.45 y 22.45 hs.: **Dos sinvergüenzas en Cadillac**. P/13. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863.
A las 21 y 23 hs.: **Todos juntos a la cama**. P/16. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Júniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 20.55 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

TEATRO



NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Danzas folklóricas en el Cabildo. La Dirección Nacional de Teatro y Danza a través de su Area Danza presenta en el Patio del Cabildo todos los domingos de febrero a las 18.30 hs.: **"Conjunto Argentino de Música y Danza"**. Directores: Nancy Bocca y José Lojo Vidal; **"Conjunto Folklórico Argentino del Club Atlético River Plate"**. Director: Alberto Barrientos; **"Conjunto Folklórico Griego Elefzeria"** Directora: Graciela Campero; **"Danzas de Bolivia"** Directora: Cleofe López y **"Danzas de Panamá"**. Entrada libre.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Estreno: 18 de febrero. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman A 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Todos los martes y miércoles precios populares. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. Jubil. domingo 50 % desc. Menores de 12 años A 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con María Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Bs. As. ciudad tango en copas
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronatto y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de strass
Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Sólo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración. **Despedida 28 de febrero.**

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M' Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves y viernes: 22 hs. Sábado: 23.15 hs. Domingo: 19.30 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 21.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs, lunes y martes: 21.30 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo 21 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la Medianoche en:
Vecinos y parientes
De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Domingo: 22 hs. Desc. para alumnos de teatro y actores. **Ultimas funciones**. Sala climatizada

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Viernes: 20.45 hs; sábado: 22.30 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs. Bolet. viern. a dgo. dde. 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantissima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario**. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Norberto Vieyra en; **"Madame Pompinette"**, de J. G. Núñez. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café-teatro:
Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau"**. Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs.
Castalia. Música popular contemporánea, con E. Ballesi (guitarra), J. M. Medina (flauta) y M. Alello (percusión). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. A las 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio 1. La Compañía Actoral Escorpio presenta.
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:

Ud... nunca tuvo un amante

De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:

Edda Díaz en:

El humor en celo

De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 22 hs.; Viernes y sábados: 21.15 y 23.30 hs.; domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Dario Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Viernes: 22.30 hs. Entrada libre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Martes y miércoles popular A 10). Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Presenta a Ricardo Monzón en:

Las manos de Eurídice

De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Entrada libre y gratuita. Presenta la comedia musical:

El grito joven

De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 hs. Domingo: 22.30 hs.

En el aire

De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Miscantuno** en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 7º mes de éxito. Jueves: 21 hs.; viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición gratis.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:

Holiday On Ice '88

Funciones: Martes a viernes: 21.15 hs. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Localidades en venta de 10 a 20 hs., hasta con 7 días de anticipación. Lunes descanso. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.

MUSIC HALL

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: Ricardo Kupinski (piano). Hoy: 18 hs.

Jorge Massip

y sus personajes. Hoy: 23 hs. Tarjetas de crédito. Refrigeración.

LO DE CERETTI. Gascón 1511 (y El Salvador). Reservas al 88-3262. Pepe López con los Swing Stars y Mabel Dupont (canto) en:

GOOD BYE BROADWAY, HELLO PARIS

con la música de toda una época. Hoy: 22 hs. Mañana: Carlos Blanco.

MAR DEL PLATA

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro**. De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs. Jueves a domingo: 21 y 23.15 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en: **Hasta que la suerte nos separe**. 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21 Y 23 hs.

ASOCIACION BANCARIA. San Luis 2069. Tel.: 2-3730. El espectáculo más audaz de la temporada.

Lo frío y lo caliente

de Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analía Caviglia. Dir.: José María Guimet. Jueves y viernes: 21.45 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8º año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Miércoles; viernes y domingo: 21 hs. Martes, jueves y sábado: 23.15 hs.

La hora cero

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes, jueves y sábado: 21 hs.; miércoles, viernes y domingo: 23.15 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 22 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DE LA BIBLIOTECA. Catamarca esq. 25 de Mayo. Tel.: 3-3618. **La Granada**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Hugo Kogan. A las 21 hs. (Martes descanso). Entrada libre.

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 h.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei** en:

Una noche todos juntos

De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Marggy Malarín. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:

Carlitos Balá

Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el Nº de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango

Con **Oscar Bassil**, Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical.: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martin. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"

Con Lia Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show

Martes a domingo: 18.45 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Dario Lombardo** en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque

en:

A todo tango II

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo**. Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Deslumbrante comedia para niños:

Heidi

Premio Estrella de Mar 1987. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 17 hs.). Domingo descanso.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Grupo de Teatro Argentino presenta:

La sartén por el mango

de Javier Portales. Dir.: Alfredo Montanaro. Miércoles: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa

en:

Ud. y la vida extraterrestre

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo (popular): 19.30 hs.

Los OVNI y el mundo esotérico

Jueves a sábado: 23.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

PROVINCIAL. (Sala La Nona) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

QUILMES. Luro 3868. Tel.: 73-3984. Los "Trascendentales" presentan: **El segundo círculo**,, de Marco Denevi. Música de Pink Floyd. Dir.: Sergio Paris. Domingo, lunes y martes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamigación trascendental

A las 23 hs. (Martes descanso.)

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las hérces" presenta: **La fiaca**, de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Jueves a domingo: 21 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Adriana Chauvin presenta: **Ahora el show soy yo**, con Daniel Crisafi. Un espectáculo satírico corrosivo y sarcástico unido por la música y un humor desopilante. A las, 23 hs. (martes descanso). Entrada libre.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar**. Grupo Marathon presenta:

El paciente descolocado

de Rubén Ríos. Sobre textos de Leónidas Lamborghini. Dir.: Jorge Laureti. Miércoles y jueves: 22.30 hs.

Jardín de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. Viernes, sábado, domingo y lunes: 22.30 hs. P/18. Entrada gral.: ₳ 10. En su 5ª temporada. Estrella de Mar '87. Alba Castellanos en:

Proceso a Juana Azurduy

con Juan Carlos Lujea. Sonido: Raúl Calviño. Dir.: Néstor Romero. A las 20.30 hs. (Martes descanso). Pl.: ₳ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza, Patricia Dal, Gustavo Rey, Elcira Olivera Garcés, Néstor Robles** en:

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 22.15 hs.

VILLA NORMANDY. Colón y Viamonte. Tel.: 51-2138. Teatro de Francia presenta:

El avaro

De Moliere. Martes a domingo: 22 hs. ₳ 10.

CINES

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Ciclo Cine Arte.

Las mil y una noches

de Pier Paolo Pasolini. Miércoles: 23 hs. P/18.

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 13.05, 18.25, 23.35 y 4.35 hs.: **Los placeres de la Cicciolina**; a las 12, 17.20, 22.30 y 3.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Throat); a las 14.40, 19.50 y 0.50 hs.: **Super porno**; a las 16.05, 21.15 y 2.15 hs.: **Colegialas porno.** P/18 (Exhibición condicionada.)

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 14.50 y 18.20 hs.: **Halcón** (Over the top); a las 16.30 y 20.10 hs.: **Amos del universo**. S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 15.30, 18.30, 21.30 y trasn. 0.30 h.: **Irresistible II**; 14, 17, 20 y 23 hs.: **Sitio de confort.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. 12 de Octubre 3245. Tel.: 80-0399. Tarde: a las 15.30 y 18.40 hs.: **Ico, el caballito valiente**; a las 16.50 hs.: **Las aventuras de Pinocho**, en castellano. S/R. Noche: a las 20.10, 21.40 y 23.10 hs.: **Canibal holocausto**. P/18. Sáb. trasn.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21 y sáb. trasn. 1 h.: **Misión Boon**; a las 15.50, 19.20 y 23 hs.: **Demonios**. P/16.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18.10 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Los intocables**, con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs. (Lunes también 21.10 y 22.50 hs.): **House** (La casa del miedo). S/R.

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO ap/prof Colombres 118 6º D subte Medrano exc 2 amb sol coc y bño compl u$s 12.500 V/hoy 16-18 hs 48-0369 y 773-9222.

ALMAGRO Don Bosco - Loria 2 ambtes al frte Telf bcón Guillermo A Peña y Hno S.A. Callao 1350; 44-8400 / 05 / 12 / 0735.

BARRIO NORTE 2 amb ap prof 42 m2 u$s 15.500 V 16-19 hs Marcelo T de Alvear 1640 1º B y R. Peña. Parra 99-5141 / 5363.

A 1º Barrio Norte Belgrano compro 2 o 3 dorm con teléfono hasta u$s 60.000 Inform 803-5188.

A 1º COMPRO URGENTE Pago en el acto Dpto en Capital Tengo crédito otorgado 312-7494.

A 1º DR. PEÑA Precisa adquirir 2-3 dorm preferent. c/teléf escritura en 10 días tengo señada mi propiedad sólo en Capital a dueño títulos en orden 89-2038.

RUBRO 2

CASAS

A Celina 4 a ₳ 23.000 601-5061.

ALMAGRO 4 amb TE fte 16/19 1º ofert D. Funes 1209 3º E 552-2686.

AVELL 5/a 3 bñ tel gje u$s 22.000 otra 4 amb con gje o 3 amb c/Tel Inmob San Nicolás 207-0360.

AVELLANEDA Lafayette 1974 linda casa c/Tel. y atrás dto a reparar ₳ 60.000 Tel: 208-8647/7571.

AVELL Gerli c/Tel. Casacuberta 2841 jdín com 2 dor coc y bño inst ₳ 33.000 Ramos 208-4939.

AVELL tel y gje Haddad 204-9678.

BELG-Cogh Oport PH tel 3 amb. dep ptio lav ampl coc u$s 22.500 16-19 Estomba 2516 542-3987

BOEDO casa en PH 90 m cub al fte PB liv com 9x4 c/estufa hogar 3 dor ptio impec u$s 16.500 v/15-19 Quintino Bocayuva 1652 D'Aquila (Baico) 942-8024

CABALLITO casa horiz Tel 4 amb pat m bna u$s 30.000 Ajter Inf: 90-9028 86-2450 Hidalgo 255.

CABALLITO N Tel 4 amb ptio 2 baños u$s 21.900 Contactos 58-2768.

CONGRESO México-Entre Ríos casa antig de categ en 2 plantas s/terr 7,36 x 30 Sup cub aprox 320 m2 1 lín/tel ideal institución (SOM 28.603) Guillermo A. Peña y Hno S.A. Callao 1350 44-8400/05

FLORES 3 niv tel 3 dorm (1 suite) coc com gje pil fdo qcho recep escrit sala jgos Succeso R. L. Falcón 2780 613-3166 611-4489 Bacic

FLORES Csa apta todo destino 6 habit 2 lín tel 2 bños ptio u$s 25.000 y ctas de ₳ 2000 ver h/10-19 hs. Directorio 1816.

V. URQ B/casa 5am 2 bñ gje TE Fdo 15m opor u$s 38.800 571-7786

V. URQUIZA moderna 3 amb tel entr/auto pat y 2 locales c/bño T/ ₳ 120.000 572-3201 Saav Pr/Birac

V. URQUIZA P. Chas en Block casa 2 dptos 2 amb c/u Tel ptio a mets Av Constituyentes 3700 u$s 24.000 Guida Vende 571-1450

RUBRO 3

TERRENOS • LOTES FRACC. • COUNTRIES

AV CORDOBA 6200 esquina prefer 260 m2 1 lín TE 553-1948/9527

AVELL t/serv Haddad 204-9678

BARRACAS p/inver 2 lot junt 490 m2 op u$s 16.000 40-2650/5005

BELG 8,66x42 Olleros 553-5805

BELGRANO R Av Los Incas 4000 8,66x18 tel u$s 27.000 782-8685

BELGRANO residencial 957 m2 u$s 150.000 772-4529/5109/771-5854

B. VISTA z/resid Corrientes y Av. Francia exc lote 15x45 oport u$s 10.500 665-1052/8818/2654.

CABALLITO c/tel 8,66x35 v/Viel 621 hay facil 99-4274 D'Angelo

CABALLITO Tel 8,66x23 855-7340

CHACARITA Lote 9x23 551-3705

CHASCOMUS 230 m2 3 c/Ruta 2 y 3 cdras Laguna D.I.M. 611-3412

FCO ALVAREZ vdo pmto 750-3599

FLORES 13x20 u$s 38.000 único Camacuá 545 vde Camacuá Prop

LOTE 24x30 c/Tel Av Belgrano 3461 hay fac 99-4274 D'Angelo

RUBRO 20

AUTOMOVILES

COMPRO AUTOS. Pago contado. Hoy. Voy a domicilio llamar al 86-8290..

AUTOPLAN DUNA S 10 cuotas ₳ 590 oportunidad y licita ya! Avda. San Martín 6495. Teléf. 571-1160/1271/6540.

AUTOPLAN Duna Diesel s/adj listo p/licitar vdo 69-4369.

AUTOPLAN Duna S trans 14 Cts. ₳ 1.900 Habana 3386. TE 572-3220.

CITROEN America 86 único 19.000 km vdo. pto. Juan B. Justo 4365.

CITROEN IES América 87 nuevo t/men/valor Av Fco Beiró 3868.

CITROEN Plan IES v/cpro 89-3870.

CUPE Chevr Caprice 67 982-9475.

CUPE Chevy 76 Av. La Plata 2701.

CUPE Chevy/78 roja direc. caño silens excel Lambaré 1099 4º "8".

CUPE Fiat 125 74 m/bna pata facil Independencia 4242.

DODGE 1500 78 taxi s/lic b/est ₳ 4.000 y ct fij pto Medrano 893

DODGE 1500 79 único dueño c/nuevo Av San Martín 3517 Cap

DODGE 1500 80 ú/mano Varela 303

DODGE 1500 81 orig. 80.000 km reales joya Av. de los Incas 4171

DODGE 1500 81 m/b Monroe 2574

DODGE 1500 86 Irigoyen 1555

DODGE 1500 VW 85/84/83 Rural VW 84 full Rural 80 autom mec pta fac Independencia 4141

FALCON DE LUJO 83 Y 82 full eq dde ₳ 13.900 y ctas fijas Conc Ford Corrientes 3647

FALCON Futura/80 full Gris Nube Impec único dño Córdoba 6235.

FALCON Futura/79 full c/det liq hoy ₳ 14.750 Av. Córdoba 6235

FALCON Futura 80 full air 4ª but dir vdo pto Nogoyá 2727

FALCON Futura 78 joya acepto permutas Av. La Plata 2701

FALCON Ghia Lujo 84/83/82/81 4ª a air pt fc Independencia 4141

FALCON Ghia P/83 full Bronce ₳ 29.900 pto Independencia 3971

FALCON GL/88 0 km part 208-0999.

PEUGEOT 505 inyection 87 Itapirú 155 Morón.

PEUGEOT 505 II 84 muy buen auto Senillosa 38 garaje.

PEUGEOT 505 SR Gamma 87 full full 15.000 km igual 0 km liq hoy 1ª oferta Conces. Oficial Sevel Av. Rivadavia 2399 Capital.

RENAULT 18 GTL 84 joya u/mano p/kms pta fac Lope de Vega 1370.

RENAULT 18 GTX II 86 impecable estado Av Juan de Garay 4144.

RUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS

DIPLOMATICO vde reproducciones Van Gogh cigarros importados Reconquista 745 PB I 312-7268..

ESTANTERIAS Madera 783-3979.

FANTASIAS de fábr Paso 262 L 51.

BALANZA electrónica Mettler P 1.200 Tel 757-6717 lunes martes y viernes de 13.30 a 16 horas.

BOBINA resid consorc compac camiseta y crist virgen 922-8274.

BOLSAS poliet se confecc p/3º taller integral mochilas azas flexibles camisetas aros manijas f/trajes riñón 652-9605.

RUBRO 58

FOTO • CINE • OPTICA

A 1º Dario Romano cpro todo en fotografía 572-4301 571-5867.

A CASA DEL FLASH compra venta cámara prof y semiprof Av de Mayo 839 Cap 30-0099 34-3375.

COMPRO todo fotografía 48-1093.

OPTITECNICA Cpra vta cja serv gtía 1 año Libertad 462 35-3950.

TODO foto cine pago inmed com Reflex Ayacucho 521 tel 49-3883.

RUBRO 64

ENSEÑANZA Y CURSOS

ESTADISTICA P/Sicología ex docente UBA 801-6662.

"INGLES Y CASTELLANO" Profesores nativos calificados dictan clases todos los niveles. 88-7461.

COLEGIO selecc maestro/a grado c/exp en 6º y 7º Pcia. Bs. As. profesora música t/nac Enviar Curric Belgrano 2695 Sarandí (1872).

COLEGIO Z/Norte Maestro/a normal nacional área de matemáticas exper en el cargo antec-ced/reconocidos 744-3184/0587.

FRANCES Castellano Sec 50-6746.

INST nec urg prof. inglés c/tít y exp lunes 16 hs Amenábar 3017.

MAESTRA Normal o Jardinera p/Vta Bout tiempo integral pref con Inglés. Av. Córdoba 649.

MAESTRAS jardineras y primarias con Cambridge O'Level aprobado zona San Isidro Llamar 790-3452.

MATEMATICAS a domicil 37-9834.

RUBRO 69

SERVICIOS PERSONALES

A SOLAS... DOS AMIGAS Y UD. A. ACOND. 9/23 hs. 45-3943/4772.

FISICOCULTURISTA 24 hs. 48-8835.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, con probabilidades de lluvia. Leve descenso de temperatura y vientos del sur. Mínima: 18° y máxima 26°.

▲ ▲ ▲ ▲

11.00: *Exposición fotográfica de Gilles Bérubé.* Continúa hasta el 29 de febrero. En Liber/arte, Corrientes 1551. Abierto hasta las 24.

12.00: *Curso de iniciación actoral y creación colectiva* a cargo de Quique Viaggio integrante del grupo La Barraca. Para informes, comunicarse al 854-8966.

13.00: *Taller de juegos teatrales para niños y adolescentes* a cargo de Alejandra Balado. Trabajo con máscaras, improvisación y maquillaje. Para inscribirse, llamar al 854-2289, no antes de este horario.

15.00: *Disparen sobre el pianista* (1960), película dirigida por François Truffaut. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23. En Sala Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

17.00: *La Clave*, programa conducido por Leonardo Busquet y Marcelo Bartolomé. Columnistas: Julio Nudler, Oscar Martínez Zemborain y Enrique Gleizer. Deportes: Jorge Loupias. Coordinación general a cargo de María Alejandra Mancuso. Producción: María Gabriela Pagella, Eduardo Venossi y Daniel Otero. Por Radio Nacional Am (870 Khz), de lunes a viernes hasta las 20.

17.30: *La Sospecha*, (1941) dentro del ciclo de Alfred Hitchcock, en la Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.30: *Desafío a Colmillo Blanco*, film en video para niños de hasta 12 años. En Moreno 1729, con entrada libre y gratuita.

21.00: *La Traviata* de Giuseppe Verdi. Ultima representación. Dirección de orquesta y coros: Carlos López Puccio. Dirección de escena y prueba: Daniel Suárez Marzal. En el Anfiteatro CDM del Parque Centenario. Entrada libre y gratuita.

22.00: *La ciudad despierta* programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Cuatro horas de charlas con los oyentes, de lunes a viernes.

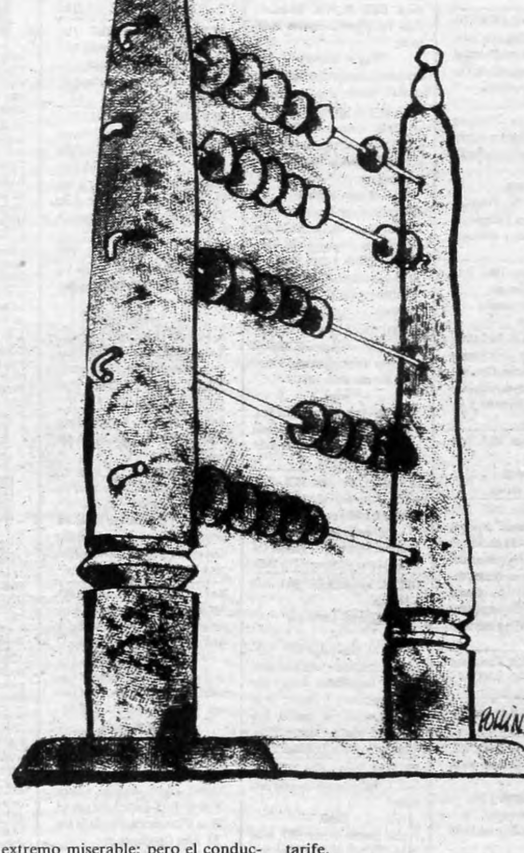
C O N T R A T A P A

El discreto encanto del suicidio

EL PAIS de Madrid

(Por Fernando Savater) Fue Max Scheler quien definió famosamente al hombre como el animal dotado de la capacidad de decir *no*. El *no* más radical es el que cuestiona la obligación de existir: ésta es la única negativa categórica; todas las restantes son hipotéticas. Como bien ha señalado Cioran, todos los espíritus son conservadores salvo el que pone en duda la obligación de vivir. Los animales, por lo visto, no se suicidan: corren riesgos, se juegan el pellejo, pero no pueden ir directamente contra sí mismos. Su programa es rigurosamente conservador: no incluye ninguna clave de autosupresión. Las leyendas de bichos suicidas deben ser descartadas como apariencias o errores. El alacrán no se clava su propio aguijón en la cabeza al verse rodeado por el fuego, como creyeron los naturalistas antiguos, sino que tan sólo se agita desordenadamente hasta que el calor da cuenta de él. Los lemmings que saltan en manada al mar y las ballenas que encallan en tierra sufren desorientamientos fatales, pero no pretenden emular a Catón ni a Larra.

Siempre se ha considerado distintivamente humana la capacidad de poner voluntariamente fin a la vida. Griegos y romanos despreciaban a los esclavos porque, pudiendo matarse, preferían vivir sin libertad. Marco Aurelio opinó que uno debería estar siempre dispuesto a abandonar la vida cuando ésta se hiciera demasiado fastidiosa, "como quien sale de una habitación diciendo: hay humo, me voy". Pero este tipo de suicidio no es tanto una renuncia a la vida, sino la última cláusula del señorío sobre ella. Somos sujetos *de* nuestra vida porque no estamos sujetos *a* nuestra vida. Saber que llegado el caso uno será capaz de matarse ayuda a vivir serenamente.



La sociedad actual conspira contra esta dignísima posibilidad, ingrediente básico de cualquier libertad bien entendida. Por un lado, a base de entubamientos forzosos y reanimaciones lovecraftianas, a fuerza de prohibir lo que se supone dañino y decretar la obligatoriedad social de la salud, la existencia sea como sea ha pasado a convertirse en un deber cuya omisión se penaliza severamente. Frente a esta disposición gubernamental, cada vez hay más frenéticos dispuestos a autodestruirse pero llevándose a medio mundo de camino. Un estoico se mataba por respeto a la vida, degradada ya en él a un extremo miserable; pero el conductor suicida de la autopista o el tirador que fusila con encomiable imparcialidad a su suegra y a varios desconocidos en el supermercado antes de pegarse un tiro no quiere tanto dejar de vivir como vengarse de la vida impuesta. No es dueño ni aun entonces de su existencia, pero se siente capaz, en cambio, de apoderarse de la de los demás. Perfecta bestia de corral, no entiende otra liberación que la repartida por el matarife.

Nota bene sobre conductores suicidas. Visto que hay quien emplea su vehículo para despeñarse y despeñar a algún prójimo, ¿no sería aconsejable prohibir los vehículos? Quizá ello parezca injusto a quienes utilizan su automóvil de manera sensata, pero que se consuelen pensando en tantas drogas que están prohibidas en nombre de los que se matan con ellas y en perjuicio de quienes las usarían sólo para vivir mejor...

CARTAS

Con Stroessner, nada que ver

Señor director:

Lamentamos que pese al perfil progresista y democrático de su publicación, haya caído en su edición del domingo 14 de febrero (artículo "Stroessner y las moscas", de su autoría, pág. 11) en el común denominador de nuestros tradicionales medios de comunicación: la mentira.

Allí vincula Ud. a la empresa que integramos, ALEFA S.A., con el tirano Alfredo Stroessner.

La gravedad de la injuria nos eximiría de mayores comentarios, si no fuese por el hecho de que es notorio el compromiso de todo el directorio de la firma, desde su fundación por José Augusto Alegre, con el sistema democrático y la irrestricta vigencia de los derechos humanos.

Para su mejor información, los fundadores de ALEFA tuvieron una activa y protagónica militancia universitaria en el movimiento reformista, de tradición democrática y antifascista. Además, es conocida la adhesión particular de sus directivos a la lucha valiente de Raúl Alfonsín por implantar un sistema de libertades y justicia en nuestro país, desde hace más de 20 años.

Así es como han pasado por ALEFA integrantes con responsabilidades de alto nivel en el gobierno y en la UCR. Mal podríamos apoyar a quien ha promovido el juicio y castigo a los jerarcas del genocidio argentino y vincularnos, directa o indirectamente, con el opresor del Paraguay (con cuyas organizaciones opositoras sí nos hemos solidarizado en nuestra militancia particular, en su brega por instaurar una legítima democracia en el país hermano).

BEATRIZ NORMA FARINA
Presidente
ALFONSO LUIS DURAN - HERMINIO FARINA - MIGUEL FARINA - ARIEL JOSE ALEGRE - DARIO ALEGRE - MUTIL DURAN

N de la R: La información referente a la empresa ALEFA S.A. fue tomada de "Paraguay, un régimen corrompido", libro de Hugo Campos, que en su página 11 detalla: "(Stroessner) cuenta con inversiones en la empresa constructora ALEFA, que construye departamentos para viviendas en los barrios de Caballito, Almagro, Once, Flores y otros". El resto de la nota se hizo en base a las siguientes fuentes: "Paraguay bajo Stroessner", de Paul Lewis; "Stroessner, la dictadura en Paraguay", por Nidia Areces, material de archivo de *Clarín, The New York Times, El Porteño, El Periodista, ABC Color, Newsweek* y *Página/12*.

MOCOSOS

Por Miguel Rep









